La voce dei friulani dal 1849 | 15 giugno 2018 / n°23 | Settimanale d'informazione regionale | Direttore **Rossano Cattivello** | Tutte le news 24 ore su: **ilfriuli.it**

**UDINE:** La scuola che fa incetta di premi - 14

**CORDOVADO:** Un ticket per diventare la più bella d'Italia - 18

**GRADO:** Parte il restauro per salvare i mosaici - 22

# LA REGIONE SALE SUL PALCO

Musicali o culturali: in appena pochi mesi sono decine quelli nella nostra regione. Tante novità e qualche doppione

## IGOR KOMEL: IN PARLAMENTO SEGGI RISERVATI A SLOVENI E FRIULANI

## L'ELISOCCORSO NOTTURNO 'VOLA' ANCORA TROPPO BASSO: ECCO PERCHÉ

**Redazione:** Via Nazionale, 120 Tavagnacco - **Tel:** 0432 21922/229685 - **Fax:** 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste italiane Spa - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine - **1,50€**

## PROTAGONISTI

Igor Komel 9

Lilli Gruber 26

Francesco Accomando 31

Maurizio Vandelli 32

Daniele Pradè 53

## SOMMARIO



## *Il caso della settimana*

### Non ci può essere politica senza rispetto. Grazie Romoli

L'ultima lezione l'ha data quale vittima di un attacco ingiustificato e di cattivo gusto.

» DI **ROSSANO CATTIVELLO**

I politici devono essere migliori dei cittadini che rappresentano e, allo stesso tempo, loro servitori. Non è un illusorio idealismo, ma semplicemente una direzione che il buon senso impone. Purtroppo, vuoi per i tempi che viviamo, in cui la buona educazione è considerata un inutile *optional*, vuoi perché nella quasi totalità dei partiti non c'è più una scuola politica e un *cursus honorum*, dobbiamo assistere quasi quotidianamente a politici che si comportano peggio dell'ultimo zoticone da osteria. La recente vicenda interna a Forza Italia in merito al presidente del Consiglio regionale Ettore Romoli, morto in un letto di ospedale prima dell'alba del 14 giugno, ha mescolato maleducazione a cattivo gusto. In breve, era stata ipotizzata l'espulsione dal partito che proprio lui aveva contribuito a creare trent'anni fa perché aveva confermato fino a fine anno quale capogabinetto un esponente del Pd per garantire così continuità ed esperienza al vertice amministrativo di un organo importante quale il Consiglio.

**Il confronto politico può e a volte anche** deve essere muscolare, senza però dimenticare due principi imprescindibili: l'interesse comune e il rispetto dell'avversario. Ed è a questi due pilastri che l'attività politica vissuta da Romoli può dare un contributo. Il suo è un curriculum di altissimo prestigio che ha percorso tutto l'arco della Seconda Repubblica: consigliere comunale nella sua Gorizia, senatore, assessore regionale, deputato e poi sindaco sempre del capoluogo isontino. E sempre meritando il rispetto di colleghi di partito e di avversari politici. È giusto, quindi, che quella piccola brutta pagina polemica nata mentre lo stesso Romoli già si trovava in terapia intensiva ed era impossibilitato a reagire, venga strappata dal libro della sua vita. E, piuttosto, conservata indelebile nel *curriculum* di chi lo ha attaccato.

rossano.cattivello@ilfriuli.it

# Soluzioni diverse per aiutare gli imprenditori a crescere

## Capannone artigianale

**Pravisdomini (PN)**

Capannone artigianale, con area esterna pertinenziale su tre lati, pavimentata e recintata, servita da tre cancelli carrai, collegato fisicamente al fabbricato attiguo. Vendibile anche congiuntamente a quest'ultimo.

**CLASSE: F IPE: 39,21**

**€420.000**

## Capannone

**Pavia di Udine (UD)**

Capannone artigianale, con annessi uffici e servizi al piano terra, dotato di impianto per riscaldamento a biomassa. Attigua costruzione di due piani così suddivisa: magazzino interrato, corpo uffici al piano terra e appartamento del custode al primo piano.

**CLASSE: E IPE: 33,613**

**€550.000**

## Capannone

**Gradisca d'Isonzo (GO)**

Capannone suddiviso in tre unità autonome con edificazione a struttura metallica. Zona uffici dotata di riscaldamento, condizionamento ed impianto elettrico. Nell'unità in origine adibita a falegnameria, è presente la zona uffici con servizi e spogliatoi. Area esterna recintata.

**CLASSE: E IPE: 23,074**

**€295.000**

## Capannone

**Cormons (GO)**

Capannone artigianale/industriale con edificazione a struttura metallica, costruito su un lotto interamente recintato e pianeggiante. All'interno presente la zona uffici e servizi. Con illuminazione e ventilazione diretta dall'esterno. L'immobile è dotato di impianto elettrico, antincendio e d'aria compressa.

**CLASSE: G IPE: 57,982**

**€360.000**

## Ufficio

**Gorizia (GO)**

Ufficio in centro a Gorizia, sito in palazzina a prevalente uso direzionale. Si compone di un ingresso/attesa, una zona segreteria, tre uffici e un bagno con disimpegno. Utilissimo garage al piano terra e cantina al piano interrato.

**CLASSE: F IPE: 44,355**

**€115.000**

## Capannone

**Manzano (UD)**

Ampio capannone artigianale/industriale articolato in due corpi fabbrica aderenti e funzionalmente connessi tra loro, con ottime finiture e capiente zona uffici. Scoperto di pertinenza sviluppato tutt'intorno all'asset con zona manovra e parcheggio, tettoie e torre silos di aspirazione.

**CLASSE: E IPE: 36,84**

**€800.000**

**Tel 0432 1923306**
**immobili@aquileiacapital.com**

**aquileiacapital.com**

# L'estate dei FESTIVAL: un

Da più di 20 anni, il tranquillo Friuli Venezia Giulia si trasforma durante i mesi estivi con un'offerta di festival e rassegne, tematiche o 'geografiche', che non ha quasi uguali nel resto della Penisola. Il numero complessivo di eventi è impressionante e, se limitato alle presenze delle cosiddette 'star' nazionali e internazionali, quasi eguaglia in meno di 3 mesi il numero complessivo ospitato nelle 4 province nel resto dell'anno.

Sia ben chiaro: l'offerta ampia è un vanto, anche se magari c'è ancora da lavorare – dopo tanti anni – su certe 'sovrapposizioni' a pochi km di distanza. L'impegno congiunto pubblico-privato, tra professionisti dello spettacolo, organizzatori con la passione e amministrazioni comunali e pure regionali, ha dato ottimi risultati, anche per far conoscere il territorio. Qualche anno fa, la parola 'live' era pure stata inserita nel claim promozionale della Regione, tanto per dare un idea!

I festival di medie e grandi dimensioni organizzati sono decine: i più importanti, quelli che hanno oltre 20 (qualcuno oltre 30 e uno addirittura 40!) anni di vita sono almeno una trentina. Alcuni sono assenti dall'elenco perché non hanno ancora ufficializzato il programma, altri trovano spazio in quanto 'unici' nel loro genere in regione e forse anche in Italia. Non ci credete? Bene, allora trovate un altro posto con un festival folk, uno rock, uno indie, uno reggae, uno celtico, uno 'anni '80', un paio jazz, una rassegna (anche) teatrale nota in tutta Europa, e poi ne riparliamo...

andrea.ioime@ilfriuli.it

**MITTELFEST**
Cosa: musica, teatro e danza dal cuore della Mitteleuropa, con una dedica ai Millennials e molte 'prime'
Dove: Cividale
Quando: 5-15 luglio
Ospiti principali: Mudimbi, Simphiwe Dana, Adrienn Hod

**BLUE NOTTE**
Cosa: Festival transfrontaliero di musica jazz, blues e soul, con ospiti locali e internazionali, legato anche a un concorso di poesia
Dove: Gorizia
Quando: 30 giugno-28/luglio
Ospiti principali: Stefano Battaglia, Kaz Hawkins, Kyla Brox

**BLUES IN VILLA**
Cosa: rassegna di musica blues e dintorni in una location di fascino, il Parco di Villa Varda: non ha ancora annunciato il programma completo
Dove: Brugnera
Quando: fine luglio
Ospiti principali: Albert Lee, Billy Gibbons

NOVITÀ

**BORGHI SWING**
Cosa: una novità all'interno del progetto per la valorizzazione di suggestivi borghi italiani attraverso il jazz, patrocinato dal Mibact
Dove: Marano Lagunare
Quando: 22-24 giugno
Ospiti principali: Claudio Cojaniz, Francesco Bearzatti, Mauro Ottolini

NOVITÀ

**ENJOY! THE FEST**
Cosa: nuova rassegna con proposta musicale a 360 gradi per rivitalizzare il Parco del Rivellino, già sede di grandi rassegne
Dove: Osoppo
Quando: 24-26 agosto
Ospiti principali: Noyz Narcos, Marky Ramone, Gipsy Kings

**ESTATE IN VILLA**
Cosa: il ritorno in una storica venue come la dimora dogale, che negli ultimi 25 anni ha visto tante stelle, a una rassegna 'tematica', stavolta tutta dedicata alla musica italiana
Dove: Villa Manin di Passariano
Quando: 6-23 luglio
Ospiti principali: Gabbani, Gianni Morandi, Max Nek Renga

**FESTA DELLA MUSICA**
Cosa: 'international musica festival' rodato, alla 19° edizione, da sempre alterna stelle underground e grandi nomi rock e dintorni del passato e del presente
Dove: Azzano Decimo
Quando: 27-29 luglio
Ospiti principali: The Wailers, Modena City Ramblers, Giovanni Lindo Ferretti

**FESTIVAL DI MAJANO**
Cosa: da semplice contorno musicale della festa di paese alla 58° edizione è diventato, dal 2000 a oggi, un 'must' dell'estate, con nomi anche di livello internazionale
Dove: Majano
Quando: 22 luglio-11 agosto
Ospiti principali: Gogol Bordello, Negrita, Ros

**FOLKEST**
Cosa: il festival più longevo del Fvg, alla 40ª edizione, prosegue a esplorare musiche e culture del mondo, tra le radici e uno sguardo in avanti
Dove: a Spilimbergo (le serate finali) e in altre 25 località
Quando: 21 giugno-9 luglio
Ospiti principali: Joan Baez, Shel Shapiro, Amira Medunianin

In meno di tre mesi, l'offerta di concerti ed eventi musicali in regione eguaglia quella del resto dell'anno. Guida agli appuntamenti principali, genere per genere, dalle rassegne storiche alle novità.

» DI ANDREA IOIME

# palco chiamato FVG

L'inchiesta continua alle pagine 6 e 7

**MUSIC IN VILLAGE**
Cosa: arriva all'edizione del quarto di secolo il festival del Friuli occidentale partito come semplice evento per band locali e allargato a grandi ospiti di livello internazionale
Dove: a Pordenone
Quando: 22-25 agosto
Ospiti principali: Luciano, Echo & the Bunnymen, Heaven 17

**NO BORDERS MUSIC FESTIVAL**
Cosa: nato 22 anni fa come festival di musica senza confini, dopo gli anni delle superstar ha scelto perlopiù la formula dei concerti gratuiti in location originali, ad alta quota, ma il programma è ancora incompleto
Dove: a Tarvisio
Quando: luglio-agosto
Ospiti principali: Ben Harper

**ONDE MEDITERRANEE (7-21/7)**
Cosa: con il sottotitolo 'musica, cultura e incontri al Capo Nord del Mediterraneo nasceva 22 anni fa a Monfalcone una rassegna che si è allargata a tutta la Bassa friulana
Dove: a Cervignano e Palmanova
Quando: 7-21 luglio
Ospiti principali: Caparezza, Fiorella Mannoia, Baustelle

NOVITÀ

**PORDENONE BLUES FESTIVAL**
Cosa: una 'full immersion' per l'intera città, con un programma fitto di appuntamenti non soltanto musicali e grandi stelle internazionali per la 27ª edizione
Dove: a Pordenone
Quando: 2-7 luglio
Ospiti principali: Anastacia, Glenn Hughes, Level 42

NOVITÀ

**ROOTS 'N CULTURE REGGAE FESTIVAL**
Cosa: l'eredità del Rototom Sunsplash in una delle location, il Camping Girasole, dove fino allo scorso anno si organizzava una rassegna con lo stesso genere, ma nome diverso
Dove: a Latisana
Quando: 26-29 luglio
Ospiti principali: Capleton, Twinkle brothers, Sud Sound System

**SEXTO 'NPLUGGED**
Cosa: una rassegna in una location unica, il cortile dell'abbazia, nata in forma 'acustica e oggi uno degli appuntamenti più attesi a livello nazionale per i suoni 'alla moda'
Dove: a Sesto al Reghena
Quando: 26-29 luglio
Ospiti principali: Interpol, Mogwai, Rhye

**SUN & SOUNDS**
Cosa: seconda edizione di una rassegna eclettica, che prosegue la tradizione di un festival precedente, che aveva scelto come location il palco fronte-mare sulla Diga
Dove: a Grado
Quando: 23 giugno-23 agosto
Ospiti principali: Gizmodrome, Gino Paoli, Morgan

**TRIESTELOVESJAZZ**
Cosa: oltre 25 appuntamenti in Piazza Verdi, nel Bastione Rotondo Castello di S.Giusto e persino sul Molo Audace (per il concerto all'alba) con decine di artisti locali, europei e d'oltreoceano
Dove: a Trieste
Quando: 1 luglio-12 agosto
Ospiti principali: Mauro Ottolini, Sarah Jane Morris, Cory Henry

**TRIESTE SUMMER ROCK FESTIVAL**
Cosa: da 15 anni, è l'unica rassegna in regione dedicata al prog rock storico e contemporaneo, un genere che ha attraversato le epoche
Dove: a Trieste
Quando: 2-20 agosto
Ospiti principali: Saint Just, Alan Sorrenti, Rick Wakeman

**TRISKELL CELTIC FESTIVAL**
Cosa: dieci giorni di immersione nella cultura celtica, nel Boschetto del Ferdinandeo, tra live, cosplay, incontri, giochi e laboratori per un viaggio nel tempo
Dove: a Trieste
Quando: 21 giugno-1 luglio
Ospiti principali: Fabula, Pyrates!, Gens d'Ys

**UDIN&JAZZ**
Cosa: la 28° edizione – l'ultima a Udine, secondo gli organizzatori – di un festival storico tra avanguardia e tradizione, con molti ospiti spesso in 'data unica'
Dove: a Udine, Tricesimo, Cervignano
Quando: 27 giugno-24 luglio
Ospiti principali: Avishai Cohen, Tony Allen, Marcus Miller

NOVITÀ

**WE LOVE LIGNANO**
Cosa: un nuovo 'brand' che sancisce la collaborazione tra Comune e FVG Music Live per promuovere il territorio con i grandi eventi, a partire dalla recente 'data zero' di Vasco Rossi
Quando: 15 giugno-3 agosto
Ospiti principali: Cesare Cremonini, Negramaro, Francesca Michelin

# UDINE e TRIESTE

Le sinergie pubblico-privato sono indispensabili per rendere possibili eventi con stelle nazionali e mondiali nelle principali città. Le scelte della 'provincia'.

›› DI **ANDREA IOIME**

Dalle storiche 'notti dell'assessore' nate a Roma negli anni '80, riempire i mesi estivi di eventi spettacolari – perlopiù concerti, ma non solo – è diventato da un lato un modo per offrire anche un po' di cibo per la mente alla cittadinanza, e dall'altro ovviamente una maniera per alimentare il consenso politico.

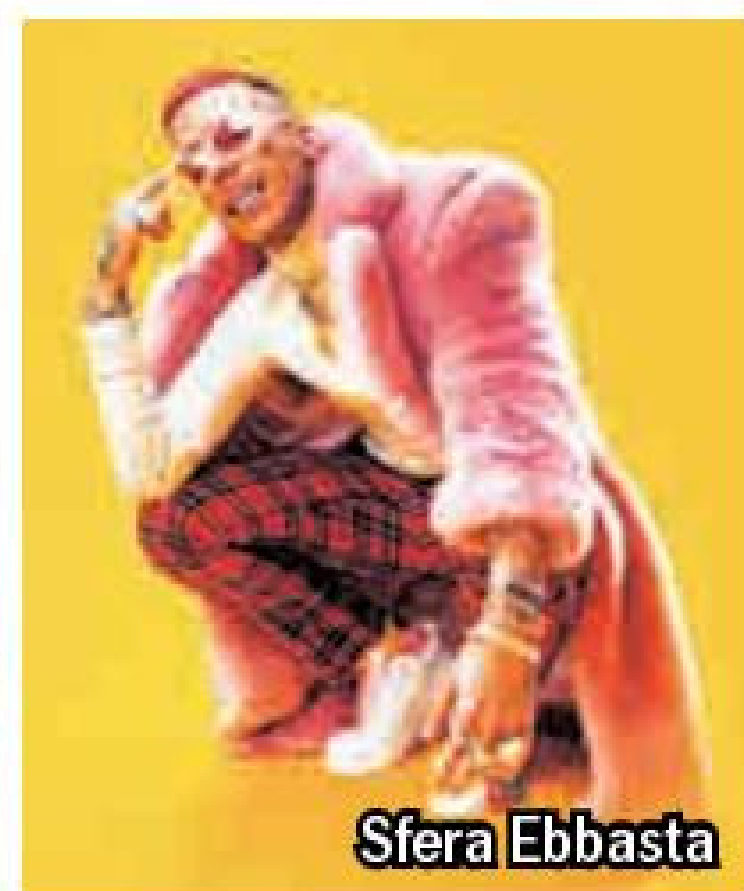
La conseguenza è che più grande è la città, maggiore è la possibilità di organizzare eventi con stelle nazionali e internazionali, grazie alle sinergie tra pubblico (che offre una parte dell'investimento) e privato (che mette a disposizione un 'know how' non improvvisato, ma collaudato in anni di esperienza).

Anche quest'anno, in regione, le città principali non smentiscono questa tendenza, al netto dei festival. Il piazzale del castello di Udine attende nomi internazionali come i **Simple Minds** e **Myles Kennedy** e una delle nuove stelle della musica italiana, **Cosmo**. Trieste risponde con il ritorno

Cosmo

Iron Maiden

Simple Minds

Fabri Fibra

Sfera Ebbasta

degli **Iron Maiden** e altre due superstar del calibro di **David Byrne** e **Steven Tyler**.

La promozione è diventata un 'surplus' anche per le località balneari, più facilmente appetibili anche dal pubblico per motivi extra-musicali. Ecco perché Lignano farà il pieno con i vari **Riki, Fabri Fibra, Sfera Ebbasta** e **Gemitaiz**, ma anche con **Francesco De Gregori, Piero Pelù, Kasabian, Sum 41** e l'evento unico *'Project X'*, oltre a una tappa del *'Festival show'*, che chiuderà poi a Trieste. E il resto dl territorio? Fa la sua parte, con rassegne rodate come *'Carniarmonie'*, *'Musica in villa'*, il contest *'Percoto Canta'* e tutta

## 'FUORI PORTA'

## Il concerto del vicino è sempre più 'verde': dalla Slovenia all'Austria

Il 'piccolo compendio dell'universo' che è la nostra regione ha un altro lato positivo: in pochi km è possibile a buona parte degli abitanti 'espatriare' e raggiungere capitali europee effettive o 'morali'. Già meta turistica per appassionati, Carinzia e Stria offrono una lunga serie di festival tematici, dal jazz al teatro, in location piene di fascino e poco toccate dal turismo di massa. E con un po' di strada in più si raggiunge Linz, sede di un evento unico europeo, **Ars Electronica**.

Lasciando da parte i vicini connazionali del Veneto - dove arriveranno **Pearl Jam, Alice in chains, Santana, Ringo Starr, King Crimson**... - , ancora più ricca è l'offerta della 'piccola' Slovenia, che a Lubiana ospita un festival teatral-musicale lungo 3 mesi, dal 28 giugno, e a due passi da Caporetto organizza ben 3 festival di fila in un'area sull'Isonzo che ricorda un po' quella che da noi ospitava il Rototom Sunsplash. A luglio, a Tolmino, si tengono tre rassegne tematiche accomunate dall'uso rispettoso di un'area verde naturale: prima **Sajeta**, poi **Overjam**, parente del festival reggae che abbiamo fatto fuggire dal Friuli e infine i **Metal Days**, il più grande evento per gli appassionati di hard & heavy nell'Europa meridionale, con pubblico da tutto il continente e un roster sontuoso fatto di decine di ospiti.

Overjam

Metaldays

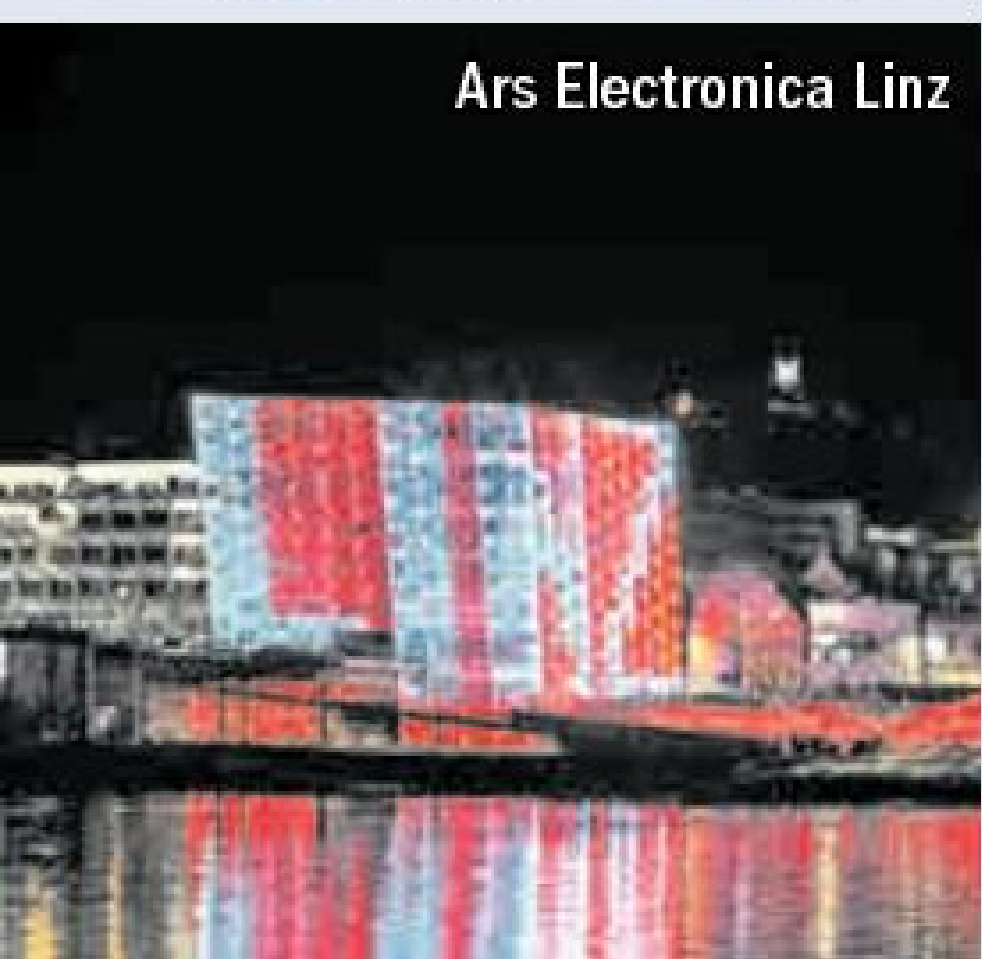
# per i GRANDI NOMI

Steven Tyler

Myles Kennedy

una serie di manifestazioni che comprendono anche il teatro e il cinema. Perché al pubblico estivo non può rinunciare nessuno.

andrea.ioime@ilfriuli.it

Alice in Chains

Ars Electronica Linz

PAROLA ALL'ASSESSORE

## "Ottimizziamo le risorse, ma non gettiamo il lavoro già fatto"

In Friuli - Venezia Giulia le proposte culturali non mancano. In queste pagine ne abbiamo raccontate circa una trentina solo per l'estate, e l'elenco non è certo esaustivo. Sappiamo, però, che questo tipo di attività difficilmente può stare sul mercato solamente con le proprie gambe. L'aiuto pubblico è fondamentale per far quadrare i conti e, senza un tale sostegno, molte di queste iniziative rischiano di non avere un futuro e di naufragare. Abbiamo chiesto quindi al nuovo assessore regionale alla Cultura e allo Sport, **Tiziana Gibelli**, pordenonese di origine e già direttore generale della cultura della Regione Lombardia, quali saranno le strade che la giunta regionale intende intraprendere per sostenere il settore.

**Assessore, spesso si parla, in campo culturale, di finanziamenti a pioggia. Quale sarà il suo modo di sostenere tale ricchezza culturale del Fvg?**

"Non mi risultano finanziamenti a pioggia. Alcuni festival hanno finanziamenti importanti perché tali sono diventati nel tempo. La domanda è: questa ricchezza dobbiamo preservarla o, in prospettiva, cominciamo a far morire tante iniziative da giovani? Direi che la seconda soluzione non è quella giusta. Per ora mi sto facendo un'idea di questo vasto patrimonio, ma credo sia possibile fare ragionamenti sulla possibilità di sostituire risorse pubbliche con sponsorizzazioni private. Mi rendo conto della difficoltà che si hanno nel cercare sponsor. In Lombardia, per esempio, alle due grandi realtà teatrali, Scala e Piccolo, va il 50 per cento dei contributi dei privati, che così questi possono avere una grande visibilità, mentre tutte le altre devono dividersi il restante 50 per cento. Per quanto riguarda il Fvg, prima vediamo insieme le reali opportunità di avere sponsor e poi verifichiamo la possibilità di accompagnamento, tenendo conto anche del fatto che possono nascere anche nuove realtà. Inoltre, ci sono anche altri modi per ottimizzare le risorse".

**Ovvero?**

"Se ci sono due rassegne con punti di contiguità, possiamo metterle assieme, risparmiando per esempio sull'ufficio stampa o su altri servizi. Certo, dobbiamo capire se i rapporti territoriali in Fvg, diversi da quelli della Lombardia dove ho lavorato in passato, lo rendono possibile. Personalmente, da pordenonese, talvolta mi sento un po' stretta. Ognuno è geloso della propria creatura, ma se posso farla crescere mandandola a studiare altrove non lo faccio? L'unione fa la forza. E fa anche risparmiare".

**Nella vecchia giunta, tante manifestazioni erano sotto il cappello sia della Cultura, sia del Turismo. Adotterete lo stesso schema?**

"Le manifestazioni squisitamente culturali devono ricadere sotto la Cultura. Se ci sono iniziative *border line* o se il collega al Turismo vuole contribuire con un'aggiunta di risorse, vuoi perché riguardano un territorio particolare, vuoi per rendere più attrattiva una determinata località in bassa stagione, io non dico di no".

Tiziana Gibelli

**Meglio tante piccole rassegne o pochi grandi festival?**

"E' bene avere entrambi. Ci sono piccoli tesori in tutta Italia che vanno preservato. Per esempio, nella nostra regione Cividale è un piccolo centro, che però ha saputo rendere il grande Mittelfest. Le faccio una citazione maoista-comunista: cento fiori sboccino. Se poi li annaffi e li concimi possono crescere bene. Altra cosa, invece, è tenere in piedi una manifestazione moribonda".

**In passato, nella nostra regione spesso c'è stato una sorta di *spoil system*: i finanziamenti maggiori andavano alle realtà più vicine politicamente all'amministrazione regionale in carica. Lo farete anche voi?**

"Fare in modo che i primi diventino ultimi ogni cinque anni a seconda del cambio di amministrazione mi sembra una cosa stupida. Va bene solo per entrare nel Regno di Cieli. Le proposte che farò non saranno ideologiche e non mi interessa l'orientamento politico di chi propone un progetto. Le proposte vanno sostenute a seconda del loro valore. Tuttavia, se vedo che a una certa manifestazione la Regione assegna un milione di euro, vorrei che il Friuli - Venezia Giulia non sia usato semplicemente come un bancomat: le strategie vanno spiegate e condivise".

hubert.londero@ilfriuli.it

# Un ponte tra FRIULI e SLOVENIA

**Igor Komel** ha reso il Kulturni Dom di Gorizia una casa per tutte le etnie, nel quale conoscersi e promuovere la pacifica convivenza. "Un seggio in Parlamento riservato alla comunità slovena? Bene, ma devono averlo anche i friulani e i tedeschi del Fvg".

» DI **HUBERT LONDERO**

Gettare ponti tra le persone è importante. Non solo tra chi vive in un dato luogo e chi viene da fuori o abita altrove, ma anche, e soprattutto, tra persone diverse che, non certo da oggi, condividono lo stesso territorio. E a gettare ponti nella città multietnica per eccellenza della nostra regione, Gorizia, è **Igor Komel**. Medaglia al merito della Repubblica slovena (maggio 2018) e Cavaliere al merito della Repubblica italiana (2012), dal 1977 è componente del Cda del Kulturni Dom (Casa della cultura in italiano) di via Brass e dal 1987 ne è direttore. Tra le manifestazioni da lui ideate e promosse, troviamo *Across The Border*, *Concerto sul Confine* (in piazza Transalpina, sei edizioni) e la rassegna di teatro comico in tre lingue *Komigo*. Senza dimenticare la realizzazione del primo monumento in memoria dei soldati sloveni sul fronte dell'Isonzo, inaugurato nel 2016 a Doberdò del Lago alla presenza dei due presidenti: l'italiano **Sergio Mattarella** e lo sloveno **Borut Pahor**. Insomma, una persona che getta ponti che poggiano sui pilastri della cultura, tanto che per lui il Kulturni Dom non è una casa solo per gli sloveni, ma per tutti quelli che abitano nel capoluogo isontino.

Igor Kome (a sinistra) riceve la Medaglia al merito della Repubblica slovena dal presidente Borut Pahor

**Partiamo da qui, dal Kulturni Dom. Che cos'è?**

"E' la Casa della convivenza tra tre etnie: slovena, italiana e friulana. Rapportandoti con il tuo vicino, o ti chiudi in te stesso o cerchi di allargare lo sguardo, di aprirti. Noi abbiamo voluto inserire in questo contesto tutte le realtà di Gorizia. E non dimentichiamo l'importanza dei contatti con Nova Gorica. Se non ci conosciamo non possiamo essere amici. Le nostre diversità sono di carattere linguistico, nonn di comportamento".

**Ci sono state resistenze a questo progetto, visto che in passato la convivenza non è stata così facile?**

"Inizialmente c'era una certa tendenza alla chiusura. A Gorizia ci sono l'Auditorium della cultura friulana, il Teatro Verdi per gli italiani e i centri sloveni. Il Kulturni Dom è stato la prima struttura ad aprirsi e a essere centro di riferimento per tutti. E che questo sia stato un fattore positivo lo dimostra il fatto che oggi gli altri ci copiano. Siamo stati pionieri. E la cultura, oltre allo sport, è importante anche per i rapporti transfrontalieri. Gorizia e Nova Gorica, prese da sole, sono marginali. Insieme, hanno peso non solo nei due rispettivi Paesi, ma a livello europeo".

**Un esempio?**

"Un esempio è il Concerto sul Confine, tenutosi dal 2004 al 2010 in piazza Transalpina,( la piazza delle due Gorizie - meta piazza in Italia e l'altra meta in Slovenia), dove si sono esibiti artisti come Goran Bregovic, Elisa, Alice, i Nomadi, Oliver Dragojevic, Vlado Kreslin. Eventi che hanno richiamato dalle 5mila alle 10mila persone e che hanno avuto un peso non solo culturale, ma anche politico".

**Che difficoltà avete trovato?**

"Inizialmente erano tutti titubanti. Poi ci siamo conosciuti a vicenda e abbiamo lavorato insieme, in maniera seria. Per quanto riguarda le realtà del mondo friulano nella musica e nel teatro, abbiamo collaborato con Canzoni di confine, Folkclub Buttrio, Ert, Css e Mittelfest portando a termine nel migliore dei modi diversi progetti. E poi ci sono state le collaborazioni tra le Kulturni Dom di Gorizia e Nova Gorica, espressioni di una fattiva attività transfrontaliera e di superamento di un confine che sulla carta non c'è più, ma che rimane come ricordo in chi è nato tra il 1947 e il 2007. Ed è un ricordo difficile da cancellare per le nostre generazioni (quelle della propustinica–lasciapassare), ma le barrire vanno rimosse, pure quelle psicologiche".

**Parliamo di Komigo, rassegna unica nel suo genere in Italia e in Europa...**

"*Komigo* è l'espressione delle relazioni intessute in questi anni. E' l'unico abbonamento teatrale in tre lingue: in cartellone ci sono 8 spettacoli, 4 in sloveno, 3 in italiano e uno in friulano. E' un modo di valorizzare le lingue del vicino di casa e di promuovere il trilinguismo nelle future generazioni: sloveno, italiano e friulano, a cui vanno aggiunti l'inglese e un'altro idioma. Il primo passo è il plurilinguismo passivo: ognuno parla nella propria lingua, ma riesce a capire quella degli altri".

**Massimiliano Fedriga ha annunciato alla stampa slovena che intende promuovere una riforma costituzionale per garantire seggi in Parlamento alla comunità slovena. Che ne pensa?**

"Sono completamente d'accordo, ma ritengo che ciò si debba estendere anche alle minoranze tedesca e friulana. Dobbiamo valorizzare tutte le diversità e le realtà etnico - linguistiche della nostra regione e ogni minoranza ha bisogno di questo sostegno. Speriamo che dalle parole si passi ai fatti. La comunità slovena in Italia è una realtà positiva e attiva sia per Gorizia, sia per la nostra regione. In quest'ottica si devono anche sostenere le realtà culturali italiane in Slovenia e Croazia, per esempio visto l'attuale momento critico, il Teatro italiano a Fiume. Così si promuove la pacifica convivenza e la collaborazione transfrontaliera. In passato le minoranze sono state purtroppo in molteplici occasioni motivo di attriti, che in qualche caso hanno portato a vere e proprie guerre. La nostra ottica è esattamente opposta".

**Il futuro del Kulturni Dom?**

"Lo vedo normale se non roseo. Gli ultimi anni sono stati difficili dal punto di vista finanziario e organizzativo, ma non abbiamo mai mollato. Anzi, il Kulturni Dom, con i suoi 200 appuntamenti annuali, ha dimostrato di essere momento di aggregazione specie in tali momenti. Il parlare con tutte le generazioni non è cosa facile, ma è il nostro obiettivo. Infine, il fatto che gli altri ci abbiano copiato mostra come ciò che abbiamo fatto abbia lasciato una traccia e abbia favorito un'apertura che poi si ritrova nel vivere quotidiano delle persone".

hubert.londero@ilfriuli.it

# In 4 MESI soltanto 11

Dallo scorso 22 dicembre 2017, il Friuli Venezia Giulia dispone ufficialmente della prima base per servizio medico di emergenza con elicotteri autorizzata in Italia in base ai criteri del nuovo regolamento dell'Ente nazionale per l'aviazione civile (Enac) e la seconda come eliporto.
Ma, da quello stesso 22 dicembre 2017, il servizio in orario notturno ha continuato a generare malumori e polemiche. Basti pensare che, in quattro mesi di operatività, l'eliambulanza è decollata 11 volte di notte. Costi, orari ed efficienza del servizio sono sotto la lente degli osservatori. Tra i più coinvolti, gli infermieri specializzati proprio nelle operazioni di soccorso attuate tramite volo in elicottero.

### INFERMIERI SENZA NEMMENO GIORNO DI RIPOSO

"Le aziende sanitarie di Trieste, Gorizia e Pordenone per adesso inviano i propri dipendenti in regime di orario straordinario e in un monte ore variabile tra le tre province – spiega **Afrim Cassli**, segretario provinciale di Udine del Nursind, il sindacato delle professioni infermieristiche -. Quindi gli infermieri di Trieste, Pordenone e Gorizia accumulano un monte ore lavorato che supera gli accordi contrattuali mentre si espongono i lavoratori a rischi per la propria salute, oltre che per quella dei pazienti. Quello che succede nella pratica, invece, è che gli infermieri sano impiegati all'elisoccorso nel loro giorno libero. Alcuni colleghi, dal 1 febbraio 2018 non hanno fatto un giorno di riposo. Questo problema si è accentuato proprio con l'avvio del volo notturno, poiché doppia è la necessità di personale. A oggi, sul territorio della regione sono 15 gli infermieri coordinatori di volo sanitario. Il problema non riguarda la provincia di Udine, dove si è già pensato a risolvere il problema. Alla Regione abbiamo da tempo chiesto che si intervenga per imporre a tutte e cinque le Aziende regionali di garantire l'invio degli infermieri coordinatori di volo sanitario in 'orario di servizio'. La precedente amministrazione non è intervenuta, ma ci auguriamo che il nuovo governo regionale risponda la più presto".

Sotto osservazione, oltre agli orari di lavoro degli infermieri, anche gli elevati costi di gestione, che, secondo le stime fornite dal Nursind, si aggirano tra i 900 e i mille euro all'ora, anche quando l'apparecchio rimane fermo. Il problema, ovviamente, è ridotto durante le ore diurne, quando l'elicottero si alza spesso in volo, mentre di notte il costo elevato delle soste pare un controsenso.

### 10.000 EURO: COSTO FISSO ANCHE SE NON DECOLLA

"L'elisoccorso notturno costa infatti circa 10 mila euro per notte, che voli o che non voli; nel primo bimestre di attività ha eseguito 8 interventi – sottolinea **Walter Zalukar**, presidente di Costituzione 32, associazione e relativo sito che frequentemente richiamano l'attenzione sul servizio -. Quindi, un costo medio di 70 mila euro a intervento".

Mettono l'accento sui costi dell'elisoccorso notturno e, più in generale, la gestione del piano sanitario dell'Alto Friuli anche i **Comitati gemonesi a difesa dell'Ospedale San**

## PORDENONE
## Ancora niente viaggi dopo il tramonto

"L'elicottero del 118 ha un punto di atterraggio a Pordenone la sua collocazione definitiva è un punto su cui stiamo ancora discutendo". L'assessore all'integrazione socio-sanitaria del Comune di Pordenone, **Pietro Tropeano**, ha la delega per i rapporti con l'azienda sanitaria e ha ben presente le problematiche legate al cantiere del nuovo ospedale. "Secondo il progettista, l'ingegner Pecol, il nuovo ospedale presenta la struttura adeguata affinché sia possibile che sul tetto del nosocomio atterri senza problemi un elicottero, come succedeva anche all'ospedale Santa Maria degli Angeli prima che si avviassero i lavori. Stabiliremo fra qualche tempo se predisporre lì in maniera definitiva la piattaforma di atterraggio". Attualmente, a cantiere aperto, la sede dell'eliporto è in Comina, che dista circa un chilometro dall'ospedale. "Un percorso che non crea particolari problemi – prosegue Tropeano -. È in previsione anche l'estensione del servizio durante le ore notturne, ma ovviamente dovremmo predisporre la struttura di volo con l'illuminazione adeguata.

L'elisoccorso di notte vola una volta ogni 10 giorni, mentre lievitano costi e tempi di intervento. Un paradosso, se ci si mette dalla parte dei pazienti in situazioni di emergenza per i quali ogni secondo è prezioso.

» DI **VALENTINA VIVIANI**

# DECOLLI NOTTURNI

**Michele**, che hanno presentato un esposto alla Corte dei conti proprio su questo tema. Hanno inoltre chiesto se non fosse più opportuno, anzichè attivare l'elisoccorso notturno, implemetare il parco delle automediche, ampiamente sottodimensionato in Fvg.

"Il costo è soltanto uno degli aspetti – spiega ancora Zalukar-, l'altro è quello dei tempi di intervento, che, sempre in caso di volo notturno, sono molto aumentati. Di più, sono totalmente inadeguati se confrontati con la normativa vigente che stabisce la quota minima perchè il servizio non sia in perdita in 350 interventi all'anno.

Con una battuta si potrebbe dire che si è creato questo servizio per allungare i tempi di soccorso e per spendere di più. Fin qui le problematiche. Ci auguriamo che la nuova guida della Regione intervenga presto".

valentina.viviani@ilfriuli.it

LA RISPOSTA

## Il responsabile: "Presto copriremo tutte le zone strategiche"

**NUMERO INTERVENTI EFFETTUATI**

| ANNO | MISSIONI TOTALI |
|---|---|
| 2014 | 790 |
| 2015 | 816 |
| 2016 | 743 |
| 2017 | 730 |
| 2018 (fino al 31/5) | 368 (diurne) |

A **Giulio Trillò**, responsabile del Servizio di eliambulanza regionale, abbiamo chiesto di chiarire i punti caldi riguardo alla gestione di questo presidio.

**Quali tipi di interventi effettua l'elisoccorso Fvg?**

"L'elisoccorso viene allertato per patologie di tipo traumatico, patologie mediche tempo dipendenti e altre patologie che colpiscono pazienti in ambiti non altrimenti raggiungibili (montagna, rifugio e altre zone impervie). Nella 'mission' dell'elisoccorso è prevista anche la collaborazione per l'attività di espianto di organi e tessuti. Dal 1 febbraio l'Elisoccorso in assetto notturno è stato pre-allertato già due volte per il trasporto dell'equipe cardiochirurgica impegnata nel possibile prelievo di cuore da due donatori fuori regione".

**Quali sono gli eliporti in Fvg su cui può atterrare? L'eliambulanza vola anche fuori regione?**

"Dal primo febbraio 2018 è operativo il volo notturno. Oltre al trasferimento presso la base Hems a Campoformido, che sarebbe comunque stato necessario poiché la piazzola del comprensorio ospedaliero di Udine non avrebbe mai potuto essere certificata come Eliporto-Hems, ciò ha comportato la certificazione di una rete di approdi dedicati, realizzati prevalentemente presso campi sportivi della regione. Oltre a Campoformido e Trieste Cattinara sono operativi gli approdi di Amaro, Ampezzo, Cercivento, Chiusaforte, Cormons, Gorizia, Grado, Maniago, Marano Lagunare, Monfalcone, S. Pietro al Natisone, Tramonti di Sotto.

Dal 9 giugno sono inoltre stati attivati degli approdi presso le aviosuperfici di Cordovado, Enemonzo, Osoppo-Rivoli, Pasiano di Pordenone, Pravisdomini. È in fase avanzata la certificazione dell'approdo al servizio di Lignano Sabbiadoro, nonché la ricertificazione dell'elisuperficie del Comune di Sappada. Nel corso dell'anno è prevista la progressiva attivazione di una ulteriore dozzina di approdi, al fine di migliorare la copertura del territorio regionale.

L'elisoccorso vola anche fuori Regione: sono previsti interventi a favore della fascia veneta in prossimità del confine tra le due regioni, sulla base di protocolli condivisi ed accordi con il Veneto. Vola inoltre per il trasporto di pazienti verso ospedali extra-regionali quando certe prestazioni non siano realizzabili in Fvg. Esempio tipico i pazienti gravemente ustionati.

Al riguardo, delle 11 missioni notturne finora realizzate, vanno annoverati due voli per pazienti ustionati (Verona e Cesena), un volo per un paziente pediatrico (Verona), e il trasferimento a Zingonia di un paziente traumatizzato residente in Lombardia (a carico di Regione Lombardia)".

**Quali sono i tempi nei quali opera l'elisoccorso (compreso gestione del mezzo tra un intervento e l'altro)?**

"Il servizio è operativo sulle 22 ore. Sono necessarie due "pause" di 1 ora, al mattino e alla sera, per la riconfigurazione del mezzo e i controlli quotidiani dello stesso.

L'elisoccorso decolla entro 5 minuti nella fascia oraria diurna. Nella fascia oraria notturna il decollo è previsto entro un massimo di 20 minuti per la necessità di verificare le condizioni meteo, l'operatività ed illuminazione dell'approdo prescelto e sull'apertura del piano di volo. Negli 11 voli notturni effettuati la media di decollo è stata attorno ai 15-17 minuti reali".

**Qual è il costo di esercizio?**

"Per il 2018 si tratta di 6 milioni e 300 mila euro che fanno capo ad un apposito finanziamento regionale dedicato. Lo stanziamento è onnicomprensivo comprende quindi la disponibilità del vettore compresi i piloti, costi di esercizio e personale sanitario".

I firmatari sono AcegasApsAmga, Acquedotto del Carso, Cafc, Hydrogea, Irisacqua, Lta e Acquedotto del Poiana

# Sicurezza dalla fonte al rubinetto: i gestori del Fvg firmano un accordo sull'acqua potabile

**PRIMI IN ITALIA** - A Cividale sottoscritto un protocollo per garantire un servizio idrico più sicuro e omogeneo in tutto il territorio.

Un protocollo comune per la sicurezza dell'acqua. È quanto hanno sottoscritto a Cividale del Friuli, nella sede dell'Acquedotto Poiana, tutti i gestori idrici della regione, che si sono "messi insieme" intorno a un tavolo per garantire a tutti i cittadini del Friuli Venezia Giulia un servizio più omogeneo e, soprattutto, un'acqua più sicura e controllata. A sottoscrivere il protocollo di collaborazione – il primo in Italia - sono stati **AcegasApsAmga, Acquedotto del Carso, Cafc, Hydrogea, Irisacqua, Lta – Livenza Tagliamento Acque** e naturalmente il padrone di casa, **Acquedotto del Poiana**.

Con l'accordo i gestori acqua del Fvg, attiveranno tavoli di lavoro congiunti per redigere, all'interno di ogni azienda, piani della sicurezza idropotabile che assicurare il più alto standard di servizio acquedottistico a tutti i cittadini della Regione. La collaborazione, che avviene in stretto coordinamento con Regione Fvg e Arpa FVG, enti deputati al controllo del servizio idrico, consta inizialmente nel lavoro congiunto per la definizione di piani per la sicurezza idropotabile omogenei e coordinati. Tale lavoro potrà beneficiare del know-how già sviluppato dall'Acquedotto Poiana che, per primo, nei mesi scorsi, ha già adottato e inoltrato per l'approvazione all'Istituto Superiore per la Sanità il proprio piano.

Il piano per la sicurezza idropotabile, detto più comunemente Wsp (acronimo dell'inglese water safety plan), è un documento che, in base alle indicazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (Oms), ogni gestore dovrebbe adottare per garantire la sicurezza della propria fornitura di acqua potabile. I Wsp non sono al momento obbligatori, ma sono considerati universalmente lo strumento più idoneo a tutela dell'erogazione del più prezioso dei beni. La legislazione europea e italiana sta infatti velocemente evolvendo verso un concetto di potabilità delle acque diverso rispetto al passato. L'analisi di una serie di parametri-spia della salubrità delle acque sarà infatti superata da un approccio che considera gli aspetti di sicurezza lungo tutta la catena di fornitura dell'acqua: dalla sorgente al rubinetto.

Attraverso il Wsp, infatti, ogni gestore dovrà innanzitutto mappare dettagliatamente tutti i possibili rischi lungo l'intero servizio acquedotto. Ad esempio, la carenza a causa di periodi prolungati di siccità, la contaminazione di sostanze inquinanti, eventuali guasti. Una volta considerati i rischi della propria rete, ogni azienda dovrà poi definire gli interventi o le modalità operative che potranno mitigare o eliminare ciascuno dei rischi individuati. Il piano quindi avrà anche una valenza strategica di indirizzo degli investimenti per gli anni futuri, verso gli interventi più utili a prevenire i rischi specifici.

**L'OBIETTIVO**

## Ottimizzare i servizi in comune

*Grazie alla collaborazione di tutti i gestori i Wsp, che dovrebbero essere completati entro il primo semestre 2019, potranno prevedere già forme di collaborazione mirate alla riduzione dei rischi, ad esempio, la messa a fattor comune dei servizi di analisi che permetterebbe di rispondere ai crescenti standard legislativi e monitorare anche nuove forme di inquinamento. Oppure, potrebbero essere individuate sinergie nei servizi di pronto intervento, per garantire a tutti i cittadini il medesimo livello di servizio a fronte di guasti o eventi naturali, con una ottimizzazione, anche in questo caso, della gestione complessiva. Una volta adottati, i piani dovranno essere costantemente manutenuti e aggiornati, dal momento che i rischi che incombono sul ciclo idrico sono per loro natura mutevoli nel tempo. Inoltre potranno essere previste ulteriori forme di collaborazioni fra le aziende aderenti, ad esempio attraverso l'interconnessione di reti per offrire a tutti i cittadini, forniture omogenee di acqua in caso di carenza di una o più fonti di approvvigionamento.*

## NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

■ LUTTO

### Addio a Luciana Alpi

È morta a Roma, dopo un breve ricovero in ospedale, Luciana Alpi, madre di Ilaria Alpi, la giornalista Rai uccisa a Mogadiscio nel 1994. Aveva 85 anni e per 24 anni ha lottato con tutte le forze, accanto al marito morto qualche anno fa, per conoscere la verità sull'omicidio della figlia e dell'operatore triestino Miran Hrovatin. Si è spenta senza mai conosce la verità sull'omicidio della figlia, senza che i veri responsabili del delitto venissero mai arrestati.
Uno dei suoi ultimi pensieri, qualche tempo fa, è stato per Paola Deffendi, madre di Giulio Regeni, alla quale aveva augurato di non dover aspettare, come accaduto a lei, 24 anni senza mai poter conoscere la verità sulla morte del figlio.
"La mamma di #IlariaAlpi se n'è andata senza aver ricevuto nemmeno il piccolo sollievo della verità - ha scritto la deputata del Pd, Debora Serracchiani -. Le istituzioni e tutti noi dobbiamo sentire il peso di un dovere morale: non lasciare sola #LucianaAlpi e continuare tener viva volontà di giustizia e memoria di una morte assurda".

■ PORDENONE

### 31 studenti segnalati per consumo di droga

Facevano uso di droga, ma sono stati 'pizzicati' dalla Polizia. Per 31 studenti di un istituto tecnico di Pordenone - 18 dei quali minorenni – è scattata una denuncia rispettivamente alla Procura di Pordenone e a quella del Tribunale per i Minori di Trieste per detenzione ai fini di spaccio di stupefacenti. Gli accertamenti della Questura erano iniziati dopo una segnalazione del Direttore didattico dell'istituto, che aveva denunciato casi di assunzione di cannabis nell'atrio della scuola.

■ OMICIDIO-SUICIDIO A UDINE

### Spara all'ex moglie nello studio del notaio

Tragedia, mercoledì mattina, in centro a Udine. Poco dopo le 10, è scattato l'allarme per una sparatoria, in via Rialto, nello studio del notaio Amodio-Andrioli. Un uomo ha sparato all'ex moglie mentre stavano firmando un atto di compravendita con il notaio Tania Andrioli. Poi si è tolto la vita. Le vittime sono Giuliano Cattaruzzi, architetto di 80 anni, e Donatella Briosi, 64 anni, colpita alla nuca. Separati da tempo, i due avevano vissuto a Tarcento. Tra i motivi del contendere, la vendita della casa comune, in via Bernadia, a Tarcento.
E' rimasta ferita, in modo lieve, anche uno degli avvocati che si trovava nello studio, Silvia Pajani. Illesi, invece,

la coppia che stava per firmare il rogito, presente assieme al figlio, e un altro vicino interessato all'acquisto del secondo immobile. Una decina, complessivamente, le persone riunite nella stanza per firmare l'atto.
Stando alle prime ricostruzioni, Cattaruzzi si è avvicinato all'ex moglie, le ha appoggiato un braccio alla schiena e ha estratto un revolver a tamburo calibro 38. Immediatamente, ha esploso un primo colpo che è rimbalzato sul pavimento, sfiorando gli acquirenti dell'immobile, conficcandosi nei volumi della libreria sulla parete di fronte. Quindi, ha appoggiato la pistola alla nuca della donna e ha esploso un secondo colpo, che le ha trapassato il corpo, ferendo di striscio l'avvocatessa. Infine, ha fatto qualche passo indietro e si è puntato la pistola alla gola. Donatella Briosi e l'ex marito sono morti sul colpo.



■ LA VITTIMA

### Donatella Briosi preda di un'assurda follia

Ha destato pronfondo cordoglio la morte di Donatella Briosi, 64 anni, uccisa dall'ex marito, l'architetto 80enne Giuliano Cattaruzzi, da tempo residente a Tenerife. Briosi, molto conosciuta per la sua attività di sommelier, era originaria di Pescara.
"Una grande sommelier e una delle prime Donne del vino in Friuli": così la ricorda Aurora Endrici, già presidente regionale dell'associazione al femminile, oggi impegnata in Trentino.
"Pur essendo abruzzese di nascita era da tantissimo tempo trapiantata in Friuli – continua Endrici – nell'attività di sommelier si è sempre spesa in prima linea".

■ IL MARITO SUICIDA

### Architetto in pensione, viveva alle Canarie

Giuliano Cattaruzzi, architetto di Tarcento, 80 anni, era stato socio Lions, descritto da chi lo conosceva in paese come persona di grande cultura. Aveva cominciato la sua attività professionale nell'impresa Cossio, poi aveva continuato in Africa, dove coordinava la costruzione di edifici statali e dove aveva conoscenze con personaggi politici locali di spicco. Dopo la separazione, aveva creato una nuova famiglia con una donna straniera, dalla quale aveva avuto un figlio. Da qualche anno si era trasferito a vivere all'estero, precisamente a Tenerife nelle Canarie con la nuova famiglia. Aveva tagliato i ponti con il paese di origine uscendo da tutti i sodalizi dei quali era socio. Alle Canarie si era iscritto all'Ordine degli architetti per continuare l'attività professionale. Negli anni precedenti aveva costruito una villa in via Bernadia a Tarcento.

# Il MALIGNANI fa

**UDINE -** Ecco le medaglie e i podi conquistati, in Italia e all'estero, dagli studenti dell'Istituto di viale Leonardo da Vinci.

Il Malignani di Udine fa incetta di premi, in Italia come all'estero. Vittorie, queste, che motivano gli studenti, fanno loro sperimentare il *team working* e permettono all'istituto di avere un interlocutore esterno e di non essere autoreferenziali. A partire da quella all'*European Union Contest for Young Scientists*, conquistata a Milano lo scorso aprile da **Ivan Aiza**, **Giacomo Locatelli**, **Deborah Sirch** che, sotto la guida di **Annamaria Boasso**, **Renato Verona** e **Gianfranco Chiap**, hanno messo a punto un progetto di marcatura indelebile delle provette maggiormente utilizzate nei laboratori di ricerca.

Il 13 maggio, poi, **Flavia Alessio**, quarta classe Meccanica, aiutata da **Flaviano Bosco**, si è aggiudicata a Pordenone, il primo premio *Concorso Europa e Giovani*. A essere premiato il suo elaborato sulle implicazioni sociologiche della tifoseria calcistica europea nelle sue prospettive storiche e politiche, che coniuga la preparazione tecnica e quella umanistica. A Capua, la sezione di Trasporti e Logistica Aeronautica si è aggiudicata il primo posto alla *Gara Nazionale di Aeronautica* grazie alle prove prove che si sono tenute ad aprile e che spaziavano dall'aerodinamica al bilancio energetico di un motoelica e alla progettazione di un sistema di aggancio dell'ala alla fusoliera. Il campione, accompagnato da **Mauro Fasano**, è **Lorenzo Dal Pont** che ce l'ha fatta, con tanto di calcoli di dimensionamento e di disegno 3D in 10 ore.

Risultati brillanti anche in lingua tedesca. A maggio, **Isabella Corso** della 2° liceo ha partecipato alle *Olimpiadi Internazionali del tedesco* a Freiburg in Germania, classificandosi seconda con un video girato a scuola con la supervisione di **Elisabetta Palmitesta**, l'aiuto di **Lorenzo Bianchini** e la collaborazione di tre compagni di classe, **Aurora Tolusso**, **Marco Zanelli** e **Federico Lauteri**.

Ivan Aiza, Giacomo Locatelli e Deborah Sirch con la professoressa Annamaria Boasso e il preside Andrea Carletti

# incetta di PREMI

E, ancora, la sezione dell'Istituto professionale arredi e forniture d'interni in aprile, accompagnata da **Massimo Vuerich**, ha ottenuto a Bassano del Grappa il terzo posto alla *Gara nazionale delle scuole del settore del legno-arredo* riuscendo, con **Nicola Marussi**, a ideare, progettare, eseguire i disegni d'insieme ed esecutivi e realizzare il prototipo in poche ore. Non è mancato un prestigioso piazzamento ai *Campionati studenteschi di rugby maschile*, dove il Malignani di Udine si è confermato campione regionale.

Ma è soprattutto nel campo della scienza che gli studenti si sono confermati delle promesse. un giovanissimo **Francesco Cerroni**, accompagnato da **Antonella Burba**, si è classificato medaglia d'oro '*Margherita Hack*' alle *XVI Olimpiadi Italiane di Astronomia* tenutesi a Bari in aprile. Francesco è, inoltre, uno dei tre studenti che in ottobre rappresenteranno l'Italia nello Sri Lanka alle *XXIII Olimpiadi Internazionali di Astronomia*. **Alessandro Piccaro**, della quinta al liceo delle Scienze applicate, ha conquistato anche quest'anno la medaglia d'oro alle *Olimpiadi Nazionali di Matematica* e a quelle di Fisica dove, accompagnato da **Fabrizio Florit**, è stato insignito del premio speciale quale miglior studente per aver prodotto la prova teorica più convincente.

Sui piani più alti del podio sono saliti anche **Matteo Picco** e **Francesco Amadio** della sezione Chimica, Materiali e Biotecnologie, che hanno partecipato alle selezioni provinciali, regionali e nazionali dei *Giochi della Chimica*.

Ma i risultati più prestigiosi sono stati i primi premi a livello nazionale conquistati al concorso '*Storie di alternanza*', indetto da Unioncamere, e '*Impresa in azione*', organizzato da JA Italia e da Unioncamere. Il primo è stato ottenuto il 5 giugno a Milano, alla finale di Biz Factory, che premia le migliori idee di impresa nate sui banchi di scuola, dalla 3°B Chimica e Materiali Cmab, con il progetto, denominato OKelvin JA, che permette di capire se un vino è conservato o servito alla temperatura corretta, colorandosi diversamente grazie a due inchiostri termocromatici. Il secondo, '*Storie di alternanza*', è stato vinto a Roma, da **Samuele Pantanali** e **Alberto Zurini** della 4° Informatica e Telecomunicazioni, assistiti da *Maria Concetta Brocato*, con il progetto '*Malignani a 360°*' sviluppando, durante l'alternanza scuola-lavoro alla Virtew, un'applicazione che permette un tour virtuale della scuola.

Infine, vanno citati i progetti '*Technology Enhanced Learning Mentoring Support*' e '*Laboratorio collaborativo di Storytelling*' pubblicati da DidaMatica.

redazione@ilfriuli.it

L'EVENTO

## Simposio di scultura a Vergnacco

I numeri del Simposio di scultura su pietre del Friuli Venezia Giulia sono impressionanti: ventun edizioni, 200 scultori partecipanti da 70 nazioni differenti. E, soprattutto, 600 domande in lista d'attesa.
"In questi anni – spiega il presidente del circolo 'Il Faro', **Roberto Cossettini** – l'evento è cresciuto moltissimo. Adesso è difficile tornare indietro. Abbiamo ricevuto moltissime domande da parte di artisti che vorrebbero partecipare e vorremmo poterle evadere tutte. Il nostro obiettivo principale è divulgare l'arte della scultura e far conoscere le pietre del Friuli Venezia Giulia nel mondo. Ma vogliamo anche far conoscere la nostra regione agli artisti che vengono da altri Paesi. Per questo organizziamo ogni anno serate in vari luoghi d'interesse culturale ed enogastronomico".
Fino al 24 giugno, dalle 9 alle 19, sarà possibile assistere a uno spettacolo di opera d'arte 'in corso', perché sarà possibile seguire passo passo gli artisti che scolpiranno le loro sculture dal vivo al Parco delle sculture di Vergnacco, nel comune di Reana del Rojale, dove si svolge, appunto, il Simposio.

Scultura di una passata edizione

Gli scultori invitati all'edizione 2018 sono la canadese Julie Glaspy, il tunisino Mohamed Bouaziz, il lituano Algirdas Kuzma, la croata Sandra Nejašmic, il cinese Liu Yang, l'etiope Alem Teklu Kidanu, Tamila Mamatova proveniente dal Kirghizistan e gli italiani Max Solinas e Bruno Gabrieli.

# Al via l'osservatorio di turismo e territorio

Nell'ambito del Cantiere Friuli dell'Università di Udine sarà presentata, lunedì 18, presso la Fondazione Friuli in via Manin, la nuova 'bussola' per favorire la conoscenza dei fenomeni turistici.

Sviluppare nuove ricerche, progetti e studi sul turismo, in particolare sul turismo culturale, naturalistico, enogastronomico e sportivo. E' questo l'obiettivo dell'Osservatorio Turismo e Territorio (OssTTe) dell'Università di Udine, che sarà presentato al grande pubblico e agli addetti ai lavori lunedì 18 giugno, alle 16, nella sala convegni della Fondazione Friuli in via Manin 15, a Udine.

L'Università di Udine ha tra le sue vocazioni proprio quella di favorire lo sviluppo socio-economico e culturale del territorio regionale. In questa sua missione, ha attivato l'Osservatorio Turismo e Territorio (OssTTe) con l'obiettivo di sviluppare ricerche, progetti e studi sul turismo, in particolare sul turismo culturale, naturalistico, enogastronomico e sportivo. L'Osservatorio intende affermarsi come centro di ricerca di livello nazionale e internazionale per lo studio interdisciplinare del fenomeno turistico e della sua sostenibilità ambientale e culturale.

"L'Osservatorio - spiega **Michela Cesarina Mason**, docente di Economia e gestione delle imprese al Dies, Dipartimento di Scienze di scienze economiche e statistiche e delegato del rettore al Turismo - costituirà un centro di ricerca in grado di fornire supporto, con report dedicati, alla programmazione e alla progettazione turistica. Inoltre, avrà il compito di individuare nuove soluzioni di sviluppo dell'offerta turistica e di fornire indicazioni per la conoscenza generale dell'evoluzione dei fenomeni turistici".

Interverranno alla presentazione il rettore dell'Ateneo friulano **Alberto De Toni, Sergio Emidio Bini**, nuovo assessore regionale alle attività produttive, **Andrea Zannini**, direttore del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, e il delegato del rettore **Michela Cesarina Mason.** L'iniziativa è organizzata dall'Università e dal Cantiere Friuli dell'ateneo, con il sostegno della Fondazione Friuli.

# Corso di laurea in gestione del turismo culturale e degli eventi

Sempre nell'ambito del turismo è stato presentato il corso di laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi. Gli obiettivi formativi specifici del corso consistono nella preparazione di professionisti (tecnici, manager, funzionari) con competenze integrate nei settori del turismo e dei beni culturali.
I laureati magistrali in Gestione del turismo culturale e degli eventi dovranno pertanto essere esperti nel campo della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, e nella

Evento conclusivo del laboratorio sulla cultura del vino

progettazione e realizzazione degli eventi, con abilità specialistiche nei settori dell'organizzazione e della gestione dei sistemi turistici integrati.
I laureati dovranno quindi coniugare la conoscenza degli strumenti e delle metodologie teoriche e pratiche connesse alla valorizzazione turistica dei beni culturali e paesaggistici con le competenze di progettazione, promozione e gestione dei sistemi e dei distretti turistici nei diversi contesti regionali caratterizzati dall'offerta integrata di patrimoni culturali e ambientali.

# Un PREMIO a chi si ESPONE

La premiazione (foto Katia Bonaventura)

**RONCHI DEI LEGIONARI** - La giornalista sotto scorta Federica Angeli si guadagna la prima edizione del premio "Daphne Caruana Galizia".

» DI **SYRIA PAOLONI** E **ANITA BRAIDA**

Fare giornalismo è sempre più pericoloso quando si tratta di dire la verità. Il Festival di Giornalismo di Ronchi dei Legionari, organizzato dall'associazione culturale "Leali delle Notizie" ha voluto dare un riconoscimento alla giornalista Federica Angeli, sotto scorta dal 2013. La vincitrice, che si occupa di cronaca nera e giudiziaria e lavora per Repubblica, è stata minacciata dalla mafia durante un'inchiesta sulla gestione degli stabilimenti balneari a Ostia. Il premio, patrocinato dal Parlamento Europeo, è stato dedicato alla memoria di **Daphne Caruana Galizia**, coraggiosa giornalista maltese uccisa nell'ottobre scorso per aver svelato scandali di corruzione che coinvolgevano il governo. Una scelta particolarmente simbolica, sentita dagli organizzatori, dall'amministrazione comunale e dal pubblico. L'edizione, infatti, che si è appena conclusa, ha riscontrato alta partecipazione: oltre cento i relatori e gli ospiti, 2.500 gli spettatori e numerose condivisioni sui social. Il sindaco di Ronchi, **Livio Vecchiet**, a commento del festival ha sottolineato "troppe volte si vorrebbe una stampa controllata e soggetta ai poteri, mentre noi abbiamo bisogno di una stampa libera, obiettiva, in grado di farci apprendere notizie, verità che ancora troppe volte si vogliono nascondere. Abbiamo bisogno di giornalisti che lavorino a favore della comunità, capacità di interpretare le difficoltà quotidiane e i sentimenti dei cittadini".

redazione@ilfriuli.it

IL DITO NELL'OCCHIO

DI GIGI DI MEO

## Bisogna vaccinare i bambini

Come sempre sarò chiaro: sono a favore delle vaccinazioni su tutti i bambini. Vi voglio raccontare questo episodio, che mi è accaduto personalmente. Il nostro Paese, l'Italia, è un una vera 'Repubblica delle Banane' e la dimostrazione di quanto affermo è sotto gli occhi di tutti. Da tempo, qui, determinate vaccinazioni non venivano più eseguite dai sanitari. Mia figlia, ventenne, quando decise di trasferirsi in un'Università francese, ad Avignone, per svolgere l'anno di Erasmus, venne bloccata all'ingresso. I sanitari dell'università preposti al controllo e alle visite degli studenti stranieri, si accorsero che a mia figlia mancavano, nella relazione medica, alcune vaccinazioni che in Italia non si facevano più. In Francia invece sì e in modo obbligatorio.

**Morale, mia figlia per poter** accedere all'Università di Avignone dovette sottoporsi alle vaccinazioni che in Italia hanno riscoperto qualche mese fa. Pur essendo democratico, non sono per nulla d'accordo con i 'No Vax'. Maghi e streghe d'altri tempi che prevedono situazioni nefaste per quanti sottopongo i figli alle vaccinazioni di medici e paramedici, mettendo a rischio la vita dei bambini. Bugie colossali, secondo gli scienziati e i medici del settore, che provocano solo paure e rabbia in quelle persone che credono, appunto, nei maghi e nelle novelle streghe.

**PORDENONE** - Sono cinque i corsi di laurea dell'Università di Udine con sede nella città sul Noncello. Infermieristica e Scienze e tecnologia informatiche sono le più gettonate. » DI MARIA LUDOVICA SCHINKO

# AL LAVORO senza PERDERE tempo

L'offerta didattica dell'Università di Udine a Pordenone comprende i corsi di laurea triennale in Scienze e tecnologia multimediale, Infermieristica e Banca e finanza. I corsi di laurea magistrale sono presenti con Comunicazione multimediale e Tecnologie dell'Informazione. Indirizzi molto diversi, scelti dagli studenti per motivi professionalizzanti, ma anche culturali. Per molti, l'obiettivo è trovare lavoro nella sanità e, magari, sistemarsi a vita nel pubblico.

Anche i laureati nel 2017 del Friuli occidentale sono ovviamente inseriti nel XX Rapporto di AlmaLaurea sul Profilo dei laureati. Abbiamo analizzato due esempi.

Nelle immagini, la sede dell'Università di Udine a Pordenone

Per quanto riguarda Infermieristica, i laureati nel 2017 sono 116, di cui 108 hanno compilato il questionario di Almalaurea. Di questi 53 vantano esperienze di lavoro durante gli studi. Il 19 per cento sono uomini. L'età media della laurea è 25 anni. Il 7 per cento è un cittadino straniero. Il 75 per cento risiede nella provincia sede degli studi. Il 13 per cento in altra provincia e l'11 per cento in altra regione. Nessuno Per quanto riguarda l'origine sociale, il 63 per cen-

IL CONCORSO

## I borghi più belli aspettano le aspiranti miss più belle d'Italia

Miss Alice Rachele Arlanch, selezioni di Miss Italia 2017

I borghi più belli d'Italia nel Friuli occidentale ospitano le ragazze più belle d'Italia. Le selezioni valide per 'Miss Italia 2018' in Friuli Venezia Giulia, infatti, sono previste, **domenica 17 a Brugnera**, dove si eleggerà, per il quinto anno consecutivo, 'Miss Brugnera'. La selezione chiuderà il ricco calendario degli eventi della manifestazione 'La Quattro Giorni di Brugnera'.

Non c'è soltanto il Friuli occidentale, però. **Venerdì 22**, in occasione della serata inaugurale della 34ª edizione di 'Aria di Festa' a **San Daniele del Friuli**, le aspiranti miss sfileranno nel giardino estivo del 'Picaron'.

Nuova tappa nella provincia di Pordenone **sabato 23**, in occasione dell'appuntamento annuale con 'La Notte Romantica' si eleggerà 'Miss **Cordovado**'. Il borgo, piccolo gioiello ricco di storia e monumenti, dal 2004 è uno dei 'Borghi Più Belli d'Italia'.

**Giovedì 28**, il Castello di origine medievale, fulcro del centro storico di Valvasone, farà da sfondo all'elezione di 'Miss **Valvasone**'. Lo spettacolo farà da anteprima ai tradizionali festeggiamenti di San Pietro, che cominceranno il 29.

Le vincitrici delle varie selezioni, parteciperanno di diritto alle finali in programma in regione nei mesi di luglio e agosto a 'Miss Friuli Venezia Giulia', prevista mercoledì **22 agosto**, al Kursaal di **Lignano Sabbiadoro.**

Per info: tel. 393 3352362 e pagina Facebook e Instagram 'Miss Italia Friuli Venezia Giulia'.

to dei genitori dei laureati ha un diploma di scuola superiore, il 35 per cento sono impiegati. Il 43 per cento dei laureati ha la maturità scientifica. Il 64 per cento ha conseguito il diploma nella stessa provincia sede dei corsi universitari. Il 64 per cento non ha avuto altre esperienze universitarie e il 6 per cento ha scelto questo corso per fattori professionalizzanti. L'83 per cento si è laureato in corso e in media la durata degli studi è stata di tre anni e mezzo. Il 28 per cento ha usufruito di borse di studio e il 90 per cento non ha svolto esperienze di studio all'estero. L'87 per cento ha svolto tirocini al di fuori dell'università. Il 49 per cento ha lavorato durante gli studi. Il 59 per cento dichiara di essere soddisfatto del corso.

L'80 per cento è interessato a trovare impiego nel settore pubblico. Il 90 per cento vorrebbe lavorare a tempo pieno. L'85 per cento nella provincia di residenza. Soltanto il 33 vorrebbe lavorare in un altro Stato europeo.

### STUDIOSI, LAVORATORI, MA POSSIBILMENTE SEMPRE VICINO A MAMMA E PAPÀ

Anche la laurea in Scienze e tecnologie informatiche ha sede a Pordenone. I laureati nel 2017 sono stati 15. Nel 66 per cento dei casi si tratta di ragazi. L'età media della laurea è 23 anni.

Il 46 per cento risiede in una regione diversa dalla sede degli studi. Anche in questo caso i genitori dei laureati hanno, nel 57 per cento dei casi, un diploma di scuola superiore e sono impiegati. Il 40 per cento dei laureati ha la maturità scientifica o un diploma tecnico. Il 53 per cento ha conseguito il diploma in una provincia vicina alla sede dei corsi universitari.

Il 78 per cento non ha avuto altre esperienze universitarie e il 42 per cento ha scelto questo corso per fattori culturali. Il 93 per cento si è laureato in corso e in media la durata degli studi è stata di tre anni e mezzo.

Tutti gli studenti hanno seguito, durante gli studi, tirocini riconosciuti dal corso di laurea. Il 70 per cento ha esperienze di lavoro. Tutti gli studenti conoscono l'inglese sia scritto sia parlato e il 70 per cento dice di avere una conoscenza almeno buona degli strumenti informatici.

ml.schinko@ilfriuli.it

# Aria di Festa con la Pro San Daniele

**ALLA SCOPERTA DEL CENTRO STORICO DI SAN DANIELE**
tour guidato a piedi di circa due ore alla scoperta delle bellezze storico-artistiche della città del prosciutto – Biblioteca Guarneriana – Chiesa di Sant'Antonio – Museo del Territorio.

**SABATO 23 E DOMENICA 24 ALLE ORE 10.30 E ALLE ORE 15.00** – ritrovo presso l'Ufficio Turistico (via Roma, 3) 15 minuti prima della partenza. Prenotazioni entro venerdì mattina (22/06) allo 0432-940765/941560 o info@infosandaniele.com. Costo € 8,00 a persona. La quota comprende gli ingressi ai siti, la guida e un buono degustazione prosciutto da utilizzarsi presso i prosciuttifici aperti e quelli del Parco del Castello.

**IV NOVEMBRE**

**AREA BIMBI A CURA DELLA PRO SAN DANIELE**
FOOD & RELAX by PRO SAN DANIELE

Nel truck in piazza IV Novembre troverai panini gourmet caldi e freddi, stuzzichini, prosciutto e l'immancabile birra Paulaner.
Di giorno: dalle 10.00...zona relax per tutta la famiglia.
Di sera: dalle 17.30...l'atmosfera giusta per un aperitivo musicale in compagnia.

**DOMENICA 24 dalle ore 17.00**
**RADIO COMPANY SUMMER UP**

4 serate effervescenti con intrattenimento musicale, drinks & snacks. La Pro San Daniele ti aspetta dalle ore 20.00 venerdì, sabato, domenica e lunedì nella splendida cornice del Parco del Castello, il luogo ideale per un aperitivo estivo con gli amici.

***PESCA DI BENEFICENZA ENOGASTRONOMICA***
*1 su 3 puoi vincere...*
*3 su 3 ti diverti!*
*In palio il prosciutto di San Daniele e tanti premi golosi e succulenti*

GRADO - Promosso dal Rotary, manca solo il via libera della Soprintendenza » DI IVAN BIANCHI

# UN PROGETTO per

È uno tra gli edifici religiosi più antichi dell'intero territorio regionale, risalente addirittura al IV secolo quando il patriarca Probino, succeduto al romano Paolino I, sfuggito alle invasioni barbariche scappando da Aquileia e rifugiandosi a Grado, proseguì l'opera di costruzione di nuovi edifici religiosi sull'Isola. In particolare il battistero, di forma ottagonale, vide poi numerosi rimaneggiamenti come quello barocco quando, nel Seicento, si aggiunsero gradinate e un'arca. Fu solo nel 1925 che si avviarono i lavori di scavo e di 'restituzione' dell'edificio a una forma più simile a quella originaria.

A oggi le condizioni di salute dello stesso battistero sono precarie, con una fortissima umidità che ne mina non solo le mura, ma anche i mosaici, ormai invasi da muffa e in fase di lento sgretolamento. Per questo motivo il Rotary Club di Monfalcone-Grado si è reso capofila, con altri otto club della regione, dell'Emilia Romagna e della vicina Austria, assieme Associazione regionale dei Rotary, di un progetto di restauro del pavimento musico e di ri-funzionalizzazione del battistero della Basilica di Sant'Eufemia. Un progetto patrocinato dal Comune, ma soprattutto dalla parrocchia, con l'intenzione, da parte del parroco, monsignor **Michele Centomo**, di utilizzare nuovamente la struttura secondo le intenzioni di quando fu costruita, vale a dire per le celebrazioni dei battesimi.

Il battistero e, a fianco, le condizioni dei mosaici interni

Si tratterà di andare a lavorare con interventi impiantistici, di protezione dalle intemperie e di installare apposite apparecchiature elettromagnetiche atte a impedire la risalita dell'umidità interna. Le opere previste sono state già approvate dalla Commissione parrocchiale e dalla Commissione dei beni ecclesiastici dell'Arcidiocesi

# salvare il BATTISTERO

di Gorizia. Manca solo l'ultimo via libera dalla Soprintendenza di Trieste, anche per definire puntualmente i numerosi e delicati interventi di restauro. Da quanto riferito direttamente da Centomo, gli interventi saranno eseguiti con la possibilità, per turisti e locali, di visitare i locali interni e di constatare il procedere dei lavori passo dopo passo, potendo, dunque, curiosare liberamente su quanto eseguito dai restauratori. Al termine dei lavori l'edificio avrà nuova vita, così come già avvenuto poco tempo fa per le numerose finestre della Basilica, sostituite totalmente, e che ora restituiscono all'intero ambiente la giusta luce che merita.

L'iniziativa, che gode anche dell'ausilio di numerosi privati e di tutti i cittadini che, anche in futuro, si sentissero di poter fornire la propria offerta, è stata presentata con un concerto apposito nella stessa Basilica giovedì 14 con un duo di pianoforte e violoncello, **Luca Sacher** e **Nectaria Delgadillo**. Come fa sapere il presidente del Rotary, **Pierantonio Taccheo**, "il ricavato delle liberalità sia in questa, sia in altre occasioni andrà interamente per l'attuazione compiuta del progetto".

redazione@ilfriuli.it

**VENERDI' 22 GIUGNO 2018**

| | |
|---|---|
| **Ore 18.30** | **INAUGURAZIONE FESTEGGIAMENTI** |
| **Ore 19.30** | **Specialità!** Porchetta con polenta di Ciro cucinata sul momento! |
| **Ore 20.00** | Ritrovo presso area festeggiamenti<br>**QUELLI DELLA NOTTE GEMONA: passeggiata in notturna con ISCRIZIONE GRATUITA per diverse andature.** Si raccomanda di portare una torcia o lampada frontale, per attività serale, indossare abbigliamento visibile al buio ed utilizzare calzature adeguate a percorsi misti (asfalto e sterrato). **OBBLIGO DI FIRMA LIBERATORIA** |
| **Ore 21.00** | **DJ SET CON I "AREAG"** |

**SABATO 23 GIUGNO 2018**

| | |
|---|---|
| **Ore 18.30** | Si alzano le serrande |
| **Ore 21.00** | Serata tributo Lucio Battisti con le sue intramontabili canzoni eseguite dal gruppo **"TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI"** |

**DOMENICA 24 GIUGNO 2018**

| | |
|---|---|
| **Ore 18.30** | Apertura chioschi |
| **Ore 12.30** | Consueto e immancabile appuntamento con il **"PRANZO DELLA BORGATA"**<br>In occasione della prima domenica la comunità si riunisce per condividere la gioia dello stare insieme a tavola. Al pranzo parteciperanno gli amici del **GMG (Gruppo Micologico Gemonese)** i quali effettueranno l'identificazione delle specie micologiche raccolte durante l'uscita mattutina |
| **Ore 17.30** | Riapertura festeggiamenti |
| **Ore 21.00** | **"THE FIRE SINGER"** on stage: canzoni senza tempo con Amanda e Daniela |

## NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

■ POLITICA IN LUTTO

### Addio a Ettore Romoli

Lutto nel mondo della politica regionale: nella notte è morto Ettore Romoli. Il Presidente del Consiglio regionale, nei giorni scorsi, era stato sottoposto a un delicato intervento ed era ricoverato in terapia intensiva all'ospedale di Udine. Ex Sindaco di Gorizia e tra i fondatori di Forza Italia in Fvg, nelle ultime ore era stato, suo malgrado, al centro di una polemica politica. I figli, Andrea e Francesca, erano scesi in campo a sua difesa, indirizzando una lettera alla coordinatrice di Forza Italia Fvg, Sandra Savino, che aveva minacciato di voler espellere Romoli dal partito. Il figlio Andrea, raggiunto al telefono, ha spiegato come il padre si sia spento alle 3 di notte in maniera serena, circondato dalla famiglia fino all'ultimo momento. "Se ne è andato da vincitore" ha detto Andrea Romoli. Toscano di origine, Ettore Romoli era nato il 9 aprile del 1938. Dopo la laurea in Economia e commercio all'università di Trieste aveva intrapreso la professione di dottore commercialista, ricoprendo anche il ruolo di presidente provinciale di Gorizia dell'Ordine. Per alcuni periodi insegnò anche nelle scuole superiori. La carriera politica inizia negli anni '80 quale consigliere comunale della sua Gorizia.

Fu tra i fondatori di Forza Italia in Friuli Venezia Giulia ed entrò anche nel consiglio nazionale del partito. Fu coordinatore regionale tra 1996 e 2003. Senatore della repubblica nelle XII legislatura, fu componente della commissione Finanza e tesoro. Quindi l'impegno in Regione, prima da consigliere poi da assessore.Passò, quindi, nuovamente in parlamento come deputato. Una lunga carriera, quindi, che lo riportò anche nella città di Gorizia, di cui è stato primo cittadino dal 2007 per due mandati. Quest'anno la scelta di partecipare alle elezioni regionali e, dopo l'elezione, la sua nomina bipartisan alla Presidenza del Consiglio.scinatore, di persona che ha saputo rappresentare in maniera diretta, non artificiale, il suo popolo.
Un maestro che univa e che insegnava a far prevalere il senso dello Stato e delle istituzioni al di là dei contrasti. E c'è chi in passato suo avversario politico, lo definisce patriarca del Friuli che con la schiettezza degna di un friulano ha saputo dare dignità alla politica.
"Oggi è un giorno triste per il Friuli Venezia Giulia: con Ettore Romoli, la nostra comunità perde un amministratore capace e, soprattutto, una persona perbene". E' questo il primo pensiero del governatore Massimiliano Fedriga, che ha affidato al suo profilo Facebook. "Il mio pensiero - aggiunge Fedriga - voglio rivolgerlo anzitutto ai familiari, ai quali va un affettuoso abbraccio, ma anche alla città di Gorizia e al Consiglio Regionale, dove lascia un vuoto davvero incolmabile. Ciao Ettore, amico mio".

■ SACILE

### Crolla il tetto di casa. Salvo per miracolo

È riuscito a mettersi in salvo appena in tempo, mentre il tetto di casa stava crollando. E' successo mercoledì mattina, a Sacile, in una vecchia costruzione in via Trento 14. Il proprietario, un uomo di 75 anni, si è accorto del cedimento ed è riuscito a uscire, allertando i soccorsi. Più volte si era cercato di far uscire l'anziano, trovandogli un'altra sistemazione, ma l'uomo si era rifiutato di lasciare la sua abitazione.

■ TRIBUNALE DEI MINORI

### Non paga il mantenimento e finisce ai domiciliari

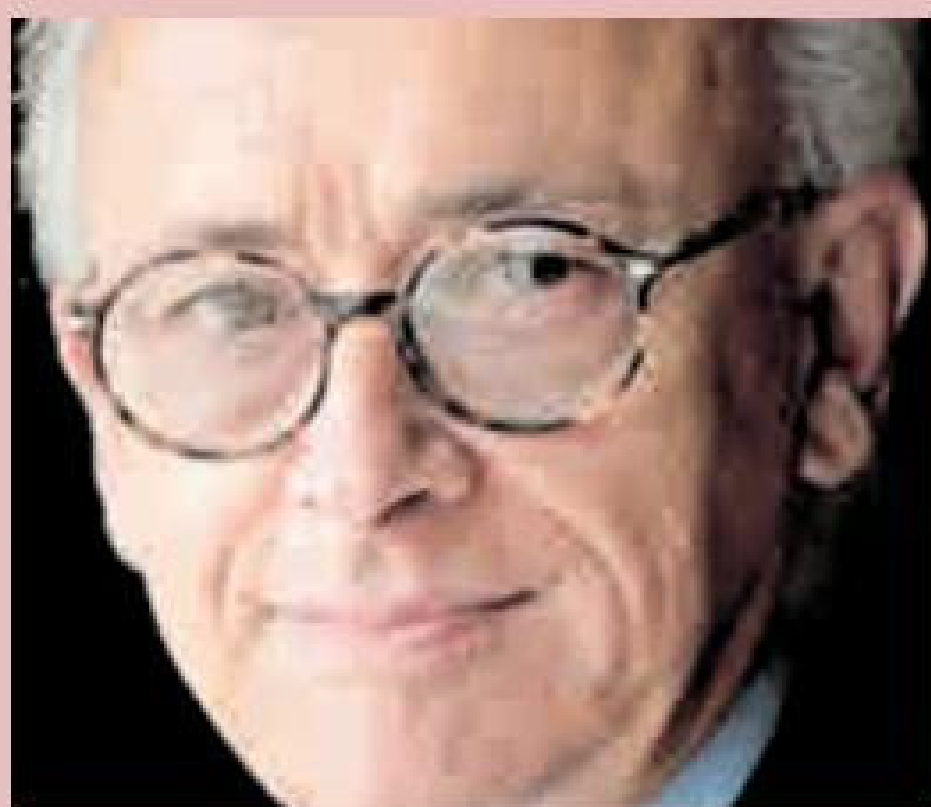
Un consulente finanziario di Sacile è stato posto ai domiciliari per "violazione degli obblighi di consulenza familiare". Il 42enne tra maggio 2010 e febbraio 2012 non ha pagato il mantenimento del figlio. Perciò dovrà scontare 2 mesi e 20 giorni di reclusione. Il tribunale di Trieste ha concesso di espiare la pena ai domiciliari.

# Nel nome di ERNEST e di

## LA MOSTRA

### Ragazzi in pace tra il 1918 e il 2018

Si chiude domenica 17 nella Sala Esposizioni di Villa Manin la mostra *'1918/2018 Ragazzi in pace'*, un progetto del **Teatro Club** di Udine, in collaborazione con cinque Istituti superiori di Udine e provincia, con il sostegno di Regione ed **Erpac**, avviato da **Angela Felice**, recentemente scomparsa, e portato a conclusione da **Gianni Cianchi**. Tema della mostra: la pace dopo la Grande guerra, l'argomento su cui giovani motivati hanno indagato un periodo storico intrecciato alla storia del Friuli e riletto con gli occhi del presente.

**Ideale prosecuzione del** lavoro *'Ragazzi in causa'* dello scorso anno scolastico, che analizzava l'episodio della rotta di Caporetto e le possibili convergenze con i fenomeni attuali della profuganza, ha visto gli studenti gestire un convegno e produrre un video con fotografie e originali documenti filmici, basandosi su un confronto tra le immagini d'epoca e la realtà attuale ripresa dagli occhi dei ragazzi di oggi.

Nel 1954, pochi mesi prima di ricevere il Premio Nobel per *'Il vecchio e il mare'*, Ernest Hemingway legò definitivamente il suo nome al Friuli, già conosciuto – e trasportato in forma letteraria - durante la Grande guerra. E soprattutto nel 1948, quando la zona tra Latisana e San Michele al Tagliamento (ma anche l'amore per la giovane Adriana Ivancich) gli ispirò *'Di là del fiume e tra gli alberi'*. Le sue visite storiche a varie località, da Percoto a Udine, culminarono infatti nella scoperta di quello che doveva diventare il suo *'buen retiro'* da questa parte dell'oceano: una località balneare che stava nascendo tra le dune, da lui ribattezzata "la Florida d'Italia".

Lignano ha ricambiato nel tempo, dedicando al grande narratore americano il suo parco e soprattutto il suo vento estivo di punta: il **Premio Hemingway**, un riconoscimento ideato proprio in occasione del trentennale dalla prima visita, e che dal 1986 a oggi ha premiato scrittori, giornalisti, intellettuali, uomini politici e dello spettaco-

## IL CONCORSO

# Una foto sul treno storico per promuovere la Pedemontana

Il 20 maggio è stato avviato il servizio turistico lungo i binari della ferrovia Pedemontana del Friuli. Il primo treno storico di Fondazione FS, partito da Udine è giunto a Maniago, ha fatto registrare il tutto esaurito con oltre 230 persone a bordo del 'Treno delle storie', nonostante una promozione giudicata insufficiente dal Comitato Pendolari Alto Friuli. Per promuovere il servizio turistico, il comitato ha deciso di lanciato l'iniziativa *'Una foto per la ferrovia Pedemontana del Friuli'*.

Si tratta di un contest fotografico che permetterà di raccogliere

Uno scatto di Roby Stradella

le più belle fotografie scattate nel corso dei viaggi del treno storico del 20 maggio e del 10 dicembre scorso. Le foto verranno pubblicate sul blog del comitato e le più belle, scelte dai lettori, inviate alla Regione FVG e alla Fondazione FS affinché possano essere utilizzate per le 15 locandine promozionali dei treni storici in calendario. Le fotografie dovranno essere inviate in buona risoluzione alla mail: ***comitatopendolarialtofriuli@gmail.com***, indicando nome e cognome dell'autore, autorizzando il Comitato Pendolari Alto Friuli ad utilizzare l'immagine limitatamente per gli scopi del contest.

Lignano celebra lo scrittore americano che l'ha resa celebre con la 34ª edizoone del Premio Hemingway: sei giorni di eventi nel segno del poeta friulano scomparso lo scorso anno.

» DI ANDREA IOIME

# PIERLUIGI

Qui sopra Pierluigi Cappello. A sinistra in alto Annie Ernaux, premio 2018 per la letteratura; in basso Lilli Gruber, Antonio Damasio e Francesca Della Toffola

lo da tutto il mondo. Diviso in quattro per disegnare un percorso a tappe nella multiforme personalità del grande scrittore e reporter, quest'anno il *Premio Heningway* sarà attribuito, nella serata di gala di sabato 23, ad **Annie Ernaux** per la letteratura, ad **Antonio Damasio** per 'l'avventura del pensiero', a **Lilli Gruber** per la sezione 'testimone del nostro tempo' e a **Francesca Della Toffola** per la fotografia.

DA LUNEDÌ 18, GLI INCONTRI CON I PREMIATI, MA CI SONO PURE FILM E APPUNTAMENTI SPECIALI

In attesa della cerimonia di premiazione della 34ª edizione del Premio, condotta dalla giornalista del Tg2 **Chiara Lico**, i quattro vincitori saranno protagonisti di altrettanti incontri, a pochi passi dalla spiaggia: Francesca Della Toffola incontrerà il pubblico giovedì 21 alle 18.30 al Centro Congressi Kursaal, in dialogo con **Italo Zannier**. Annie Ernaux, fresca autrice di *'Una donna'*, venerdì 22 alle 18.30 sempre al Kursaal, in dialogo con l'autrice **Nadia Terranova**. Il neuroscienziato e psicologo **Antonio Damasio** converserà venerdì alle 21 al Kursaal con **Marco Filoni**, mentre la giornalista **Lilli Gruber** sarà protagonista sabato 23 alle 12.

Ricco, intenso e declinato nel segno di una preziosa personalità culturale del nostro tempo – il poeta friulano **Pierluigi Cappello**, mancato lo scorso settembre - anche il cartellone degli *'Incontri del Premio Hemingway'*, in programma già da lunedì 18. Un palinsesto di eventi in cui la dedica a Cappello si rende evidente sin dallo spettacolo teatrale *'Cjant pai tiei deits'*, un lavoro *'in progress'* sin dal suo primo debutto, nel 2001, capace di trasporre in scena le liriche di Cappello nella produzione del **Teatro Club** progettata per la rassegna *Akropolis*. Sul palco **Claudia Grimaz** ed **Enza Pagliara**, il musicista salentino **Antongiulio Galeandro** e l'attore **Massimo Somaglino**, cui spetta il compito di leggere le poesie originali.

Due le proiezioni previste al CineCity, a cura di **Cinemazero**: martedì 19 torna sul grande schermo *'Parole povere'*, il film di **Francesca Archibugi** dedicato a Pierluigi Cappello. Mercoledì 20, invece, appuntamento con il classico *'Addio alle armi'*, il celebre kolossal diretto da Charles Vidor, ispirato al grande romanzo di Hemingway, in versione restaurata. Giovedì 21, sull'Arenile del Faro Rosso, alle 5, l'appuntamento con il *'Concerto all'alba'* diretto da **Domenico Marson** e affidato all'**Accademia d'Archi Arrigoni**, con ospite il violinista lettone di tredici anni **Danil Bulayev**.

andrea.ioime@ilfriuli.it

IL PROGETTO

# Ritratti di jazzisti per raccontare la storia del territorio a Monfalcone

Giovanni Maier visto da Luca d'Agostino per '4x8'

Un nuovo, complesso e articolato progetto culturale e artistico nasce a Monfalcone: il suo titolo è *'4x8 (4 volte 8)'* e verrà anticipato dalla mostra fotografica *'Promemoria. 5 ritratti fotografici di Luca A. d'Agostino'*, che verrà inaugurata alla Liberia Ubik Rinascita venerdì 15. L'incontro sarà anche l'occasione per presentare *'4x8'*, un progetto multimediale che si sviluppa fino ad ottobre e troverà il suo coronamento in una prossima pubblicazione.

**Curato dall'associazione Nuovo Corso** di Monfalcone, con **Giovanni Maier** per la parte musicale, **Luca A. d'Agostino** per quella fotografica, **Gianni Spizzo** per la parte testuale e **Roberto Duse** per quella grafica, il progetto parte con i

cinque ritratti fotografici che vedono al centro gli strumentisti del quintetto di Giovanni Maier: **Flavio Brumat** al sax tenore, contralto e flauto, **Lauro Rossi** al trombone, **Francesco Ivone** alla tromba e **Urban** Kušar alla batteria. Ognuno ha scelto un contesto che potesse restituire in modo particolarmente forte il rapporto con la propria terra, con il proprio vissuto, con la propria metabolizzazione dei ricordi e della sofferenza della storia.

**L'obiettivo di Luca d'Agostino** trasforma in arte la relazione tra figura e sfondo, mettendo in relazione "il legame dell'uomo con il significato delle cose e dei luoghi che lo circondano – come scrive Gianni Spizzo - Il riconoscersi, fino a mettersi a nudo, in un luogo e in una cosa. La terra che fa da sfondo è un lungo confine travagliato e pertanto definisce una condizione particolare, in cui la Storia dissemina ovunque i segni del suo passaggio".

**Ad accompagnare le immagini,** brevi riflessioni scritte per l'occasione dagli stessi artisti sul tema centrale del progetto e sul rapporto con il territorio, la sua storia e i propri ricordi. "Mi piace pensare al baule nella foto - commenta Giovanni Maier - anche come metafora di tutto ciò che mi ha lasciato mio padre in eredità: che è molto, a partire dalla musica. E molto di quello che verrà suonato per questa commemorazione è frutto dell'ideale contenuto di questo baule". Il **Giovanni Maier Quintet** sarà protagonista anche del concerto di venerdì 21 al Carso in Corso , che sarà registrato per la produzione di un cd.

andrea.ioime@ilfriuli.it

**venerdì 22 giugno** Parco del Torre

ore 17.30 Apertura pesca di beneficenza e chioschi.

ore 18.00 LIBRI IN FESTA: incontro con Luigi Maieron "Te lo giuro sul cielo - Chiarelettere"; Paolo Medeossi "La Rivoluzione è una farfalla - Gaspari" e Paolo Mosanghini "(s)Badanti - Gaspari".

ore 21.00 Serata country con *"DJ DIEGO e DJ MOSES"*.

**sabato 23 giugno** Parco del Torre

ore 8.00 Piazza Libertà: "Il baule della nonna".

ore 16.00 Apertura pesca di beneficenza e chioschi. Gioco gonfiabile per i bimbi.

ore 20.30 Serata danzante con l'Orchestra *"GIMMY e RICORDI"*.

**domenica 24 giugno** Parco del Torre

ore 08.00 Piazza Libertà: **TRADIZIONALE FIERA MERCATO DI SAN PIETRO.**

dalle ore 9.00 Il servizio Sociale dei Comuni - UTI Torre, la collaborazione con la Cooperativa Sociale Aracon Onlus, le associazioni Artedanza - mani di Takatuan - ASD Tarcentina Calcio - ASD Tarcento Basket presenteranno l'iniziativa rivolta ai ragazzi "#REstaTE# a Tarcento". Per info e dettagli sul programma: 347.8273039.

ore 9-9.30 Partenza della **MARCIALONGA NELLA PERLA DEL FRIULI di 6 e 13 km dall'area festeggiamenti sul Parco del Torre** e apertura pesca di beneficenza, chioschi e gioco gonfiabile.

ore 11.00 **Duomo Arcipretale: S. Messa Solenne** cantata dalla corale "S. Pietro Apostolo" di Tarcento diretta dal M.o A. Michelini.

ore 12.30 Intrattenimento musicale con **SABINA** e **Premiazione marcialonga.**

ore 14.00 Digestivo di risate con **"CATINE SHOW"**

ore 18.30 Esibizione Scuola di Ballo "Victoria Danze".

ore 20.30 Serata danzante al coperto con *"ALVIO e ELENA"*.

**venerdì 29 giugno** Parco del Torre

ore 18.00 LIBRI IN FESTA: incontro con Pierluigi Porazzi, autore del romanzo "La ragazza che chiedeva vendetta - La Corte Editore", moderatore: Nicola Skert. Interverranno sul tema della violenza sulle donne: Paola Rossi Appiotti (avvocato), dott. Giuseppe Losasso (chirurgo plastico, Presidente Associazione "Smileagain f.v.g.").

ore 19.00 Apertura pesca di beneficenza e chioschi.

ore 21.00 Concerto del Gruppo musicale *"SEGNALI CAOTICI"*
Cover dei NOMADI 63-93 dedicato a Augusto;

**sabato 30 giugno** Parco del Torre

ore 12.00 Apertura pesca di beneficenza e chioschi. Gioco gonfiabile per i bimbi.

ore 18.30 Associazione Culturale "Ma che musica", esibizione bimbi Suzuki violino.

ore 20.30 Serata danzante al coperto con il complesso *"I COLLEGIUM"*.

**domenica 1 luglio** Parco del Torre

ore 09.30 Apertura pesca di beneficenza e chioschi. Gioco gonfiabile per i bimbi.

ore 14.00 Premiazione gara ciclistica di MTB "Vertikal Ring MTB 2018".

ore 18.30 Esibizione Scuola di Ballo "Oasi Danze" di Osoppo.

ore 20.30 Serata danzante al coperto con *"l'Orchestra OASI"*.

*Eventi Collegati*

• Domenica 24 giugno: MARCIALONGA NELLA PERLA DEL FRIULI di 6 e 13 km. Partenza ore 9/9.30 dall'area antistante il palazzetto dello sport, in via Sottocolle Verzan.

VIA PASCOLI, C/O SCUOLA MEDIA:
• Museum - museo archeologico e naturalistico a cura dell'Ass.ne Naturalistica Friulana orari: 23-24-30 giugno - 1 luglio, 15.00/19.00. Visita guidata gratuita.

PALAZZO FRANGIPANE:
• dal 2 giugno al 1 luglio, esposizione di opere dedicata "A Giovanni Pico" orari: venerdì 17.00/19.00 - sabato e domenica 10.00/12.00 - 17.00/19.00.
• 23-24 giugno, XXXV° Mostra filatelica "Città di Tarcento" a cura del Circolo Filatelico Numismatico Tarcentino.

PALAZZETTO DELLO SPORT:
• 30 giugno, a cura del Judo Kuroki Tarcento 15° TROFEO MASTER FVG.

AREA ANTISTANTE PALAZZETTO DELLO SPORT:
• 24 giugno: Il servizio Sociale dei Comuni - UTI Torre, in collaborazione con la Cooperativa Sociale Aracon Onlus, le associazioni Artedanza - mani di Takatuan - ASD Tarcentina Calcio - ASD Tarcento Basket presenteranno l'iniziativa rivolta ai ragazzi "#REstaTE# a Tarcento". Per info e dettagli sul programma: 347 8273039.
• 1 luglio ore 14.00: Premiazione manifestazione ciclistica di MTB "Vertikal Ring MTB 2018".

www.protarcentoud.com

## Contìn contis che a contin

I è sucedût plui voltis di rabiâsi cuant che - cjatantsi tal forest par lavôr - lu àn etichetât tant che "furlangrantbevidôrsimprirabiôsduttacât".

» DI FRANCESCO SABUCCO

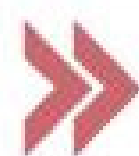
# Un sclip in compagnie

*Dispès nô furlans o vignìn batiâts tant che grancj bevidôrs e chest al sucêt massime cuant che o lin fûr dal Friûl, sedi in Italie che tal forest. Se i bassarûi a son famôs pe pize e pal mandulin, nô invezit lu sin pal vin e pe sgnape ma cualchi volte, par vie de lune stuarte che e pues ancje capitâ, no sin cussì contents dal titul che nus risiervin. Toni, artist dal len, come che a lui i plâs fâsi clamâ (di fat, marangon di une volte), une vore spes la lune stuarte le à, cuistion di gjenetiche al dîs lui, parcè che ancje so pari e so von a jerin simpri sustâts par alc. La cjosse che plui lu fâs infogâ e je la nomee che i furlans a àn sul bevi. In dute la sô vite lungje cuarantecinc agns, mai une volte che al vedi bevût fin nancje a rivâ a jessi legri. I è sucedût plui voltis di rabiâsi tant che mai, cuant che - cjatantsi tal forest par lavôr - lu àn etichetât tant che "furlangrantbevidôrsimprirabiôsduttacât", e lui - lant fûr dai semenâts – al da purtrop conferme di une robe no vere. Toni al sa che di fat no podìn sigûr dî che o sin un popul di astemis, ma nancje che la vite de nestre int e sedi guviernade de butilie. Il nestri artist al crôt ancje che chê innomine discomude che si puartìn su pe schene, e varès di apartignî a ducj cuancj i popui, gjavade forsit cualchi piçule etnie in orient.*

*Toni al à viodût cui siei voi situazions indulà che la vite e la storie a àn metût tante int cul cûl par tiere, e chês personis in cualchi mût a vevin di tirâ indenant, e l'alcul al jere stât il rimpin plui doprât par fâlu. Un esempli che al cole a plomp a son i indians de Americhe: daspò che i vevin puartade vie la lôr tiere, vendudis lis lôr bestiis, fracassade la lôr culture, chei che a jerin clamâts "civilizadôrs" a vevin pensât ben di dâur la butilie dal whisky par tignîju cuiets.*

*Ce fote cuant che al sint a dî che la culture, la storie di un popul no si cambie di bot e sclop e che si à di vê fidance, e che prime o dopo - stant che o sin aromai jentrâts tal mont dal benstâ e il nestri rapuart cul vin al è chel che al varès di jessi - ducj lu capiran. Sì, ma intant... Toni al crôt che la robe che nus freole di brut e sedi che, plui che il bevi, al furlan di denominazion di origjin protete i plasi la compagnie, e cuant che si sta in compagnie ancje si bêf, al è clâr. Toni che al è simpri stât ancje un timidut, cuant che al pues cjantâ al rive a dâ il miôr di se, e cussì i ven intal cjâf chel biel cjant che al cjape dentri dut chest concet: "Vive vive la ligrie, vive il vin, la compagnie...". Al è convinton che pal nestri popul bevi un tai al sedi un rituâl che al à dibisugne de condivision cun chei altris, cualsisei che a sedin. Bevi di bessôi, cence la consolazion di podê pensâ che tu stâs vivint un lamp di ligrie, al fâs pierdi al vin dibot dut il so significât; no stin a dismenteâ che un tai di vin al à il podê di disgropâ la fevele, ancje masse al pense Toni. Pe int come i furlans, un freghenin straneôs, un tic risiervâts e ombrôs, il vin al sune cussì tant che un viatic che al funzione pardabon.*

> **Chei che a jerin clamâts "civilizadôrs" a vevin pensât ben di dâur la butilie dal whisky par tignîju cuiets**

> **Plui che il bevi, al furlan di denominazion di origjin protete i plâs la compagnie, e cuant che si sta in compagnie ancje si bêf, al è clâr**

Tal numar che al ven: "UN, DOI, TRÊ"

Dal 20 al 29 giugno, l'attrice Aida Talliente - in tour da mesi con 'Sospiro d'anima' e 'Io non ho mani che mi accarezzino il viso' - sarà al Teatro S. Giorgio di Udine per la residenza artistica del nuovo spettacolo 'Il vangelo delle beatitudini', una produzione Aria Teatro e Css

# Sui PASSI della STORIA e della

Un bolscevico armato scende da cavallo e si rivolge ad un prigioniero austroungarico chiedendo: "*Pandòlo, ma no si cognossino?*". È Ugo Americo Toso di Romans d'Isonzo: arruolato nell'esercito austroungarico e partito per la Galizia nel 1914, era stato fatto prigioniero dai russi abbracciandone la causa rivoluzionaria nel 1917. E' soltanto una delle tante storie che '*Oltreconfine 1918/2018*', progetto triennale dedicato alle memoria della Grande guerra sul confine italo-austriaco, ha portato alla luce durante un percorso di serate-forum sul territorio, fondamentale raccolta di materiale storico.

Nella terza edizione, il progetto si è concentrato sul periodo che va dai fatti di Caporetto fino all'armistizio del 4 novembre 1918 e al nuovo equilibrio post bellico. Ricercatori, insegnanti, studiosi, esperti di storia locale e altrettanto importanti raccoglitori di storie si sono alternati nelle serate ospitate dai 17 Comuni che partecipano al progetto, da Palmanova (capofila) ad altre località che correvano lungo l'antico confine dell'Impero austroungarico. Agli appassionati si sono aggiunti associazione locali, gruppi musicali e le voci delle comunità che hanno portato nuove testimonianze ereditate, tramandate e ancora vive dopo 100 anni.

Calendario completo: www.oltreconfine-ww1.eu

UNO SGUARDO POPOLARE E 'DAL BASSO' CHE PARTE GIOVEDÌ 20 DA PALMANOVA, FINO AD AGOSTO

Nella seconda parte del progetto, tutti i cittadini interessati hanno costituito un laboratorio culturale che, sotto la guida del direttore artistico **Francesco Accomando**, ha elaborato i materiali raccolti preparando l'evento finale: un lavoro teatrale 'partecipato' che dà vita a ricordi, suggestioni, fotografie, testimonianze raccolte tra i cittadini. Nei mesi di lavoro si sono incrociate le relazioni degli storici locali e le memorie di singoli cittadini – anche sul sito web e sugli spazi social, diventati miniera di informazioni – per dare vita a una struttura che unisce narrazione e azioni sceniche. Le storie narrate seguono l'idea di uno sguardo dal basso, popolare, di gente semplice che viveva a ridosso del confine, rielaborato però attraverso i linguaggi della contemporaneità.

Il risultato, dopo due mesi di lavoro con un gruppo di attori non professionisti da parte dei curatori dell'associazione **Cikale Operose** e del direttore Accomando, ha preso quest'anno la forma di una 'passeggiata teatrale' attraverso cittadine e paesi del Friuli, avvolgendo il filo rosso della memoria a 100 anni dalla fine della Grande guerra. Intitolata '*In cammino: la pace dei morti, il silenzio dei vivi*', muoverà i primi passi da Palmanova giovedì 20, per poi proseguire con altre 16 tappe fino alla fine di agosto, con l'ultima replica all'Ara Pacis di Medea.

Ad accompagnare la passeggiata: i racconti e le letture dalla Grande guerra interpretati da **Silvio Basile, Anna Bolognese, Bruno Chiaranti, Silvia D'Ambrosio, Rossana Di Tommaso, Rinaldo Fantino, Gabriella Ferigutti, Romeo Mischis, Renato Sclauzero, Bruno Tomasin** e **Fabio Vidoz**, già protagonisti nella precedente edizione, a cui si sono aggiunti **Franco D'Ambrosio, Sandra Mansutti, Alessio Michelin, Andrea Nicola, Massimiliana Olivo** e **Francesco Ursella**.

## HIT PARADE

### I PIÙ VENDUTI

| | |
|---|---|
| 1 | LUCA CARBONI: Sputnik |
| 2 | IRAMA: Plume |
| 3 | BIONDO: Dejavu |
| 4 | NEGRAMARO: Amore che torni |
| 5 | AUTORI VARI: Hot Party Summer 2018 |

## LA NOVITÀ

**MEGADETH: 'Killing is my business'**

I **Megadeth**, tra i padri del *thrash metal*, celebrano i 35 anni del loro album d'esordio con un'edizione speciale ampliata, sottotitolata '*The final kill*', con nuovo mix, versioni alternative, live e demo.

'**Oltreconfine 1918/2018**' è un progetto che parte dalla raccolta di testimonianze nei nostri territori di confine della Grande guerra per arrivare a uno spettacolo di teatro 'partecipato', quest'anno in forma di passeggiata. » DI ANDREA IOIME

# MEMORIA

Il direttore artistico del progetto, Francesco Accomando. A fianco, alcune serate della scorsa edizione e una cartolina d'epoca

"Il cammino ricorda i tanti che all'epoca della Grande guerra hanno attraversato il territorio di confine del Friuli – spiega Accomando - Migliaia e migliaia, da Caporetto alla fine della guerra, truppe in avanzata e in ritirata, militari in rientro per la licenza, prigionieri ed ex prigionieri, civili fuggiaschi, profughi, deportati... Tutta la narrazione di *Oltreconfine* parla di questo continuo movimento, una sorta di rituale laico che coinvolge attori e pubblico nell'atto di ricordare. E nello stesso tempo è l'invito a un cammino collettivo per costruire una pace forse mai raggiungibile nella sua pienezza".

andrea.ioime@ilfriuli.it

DANZA

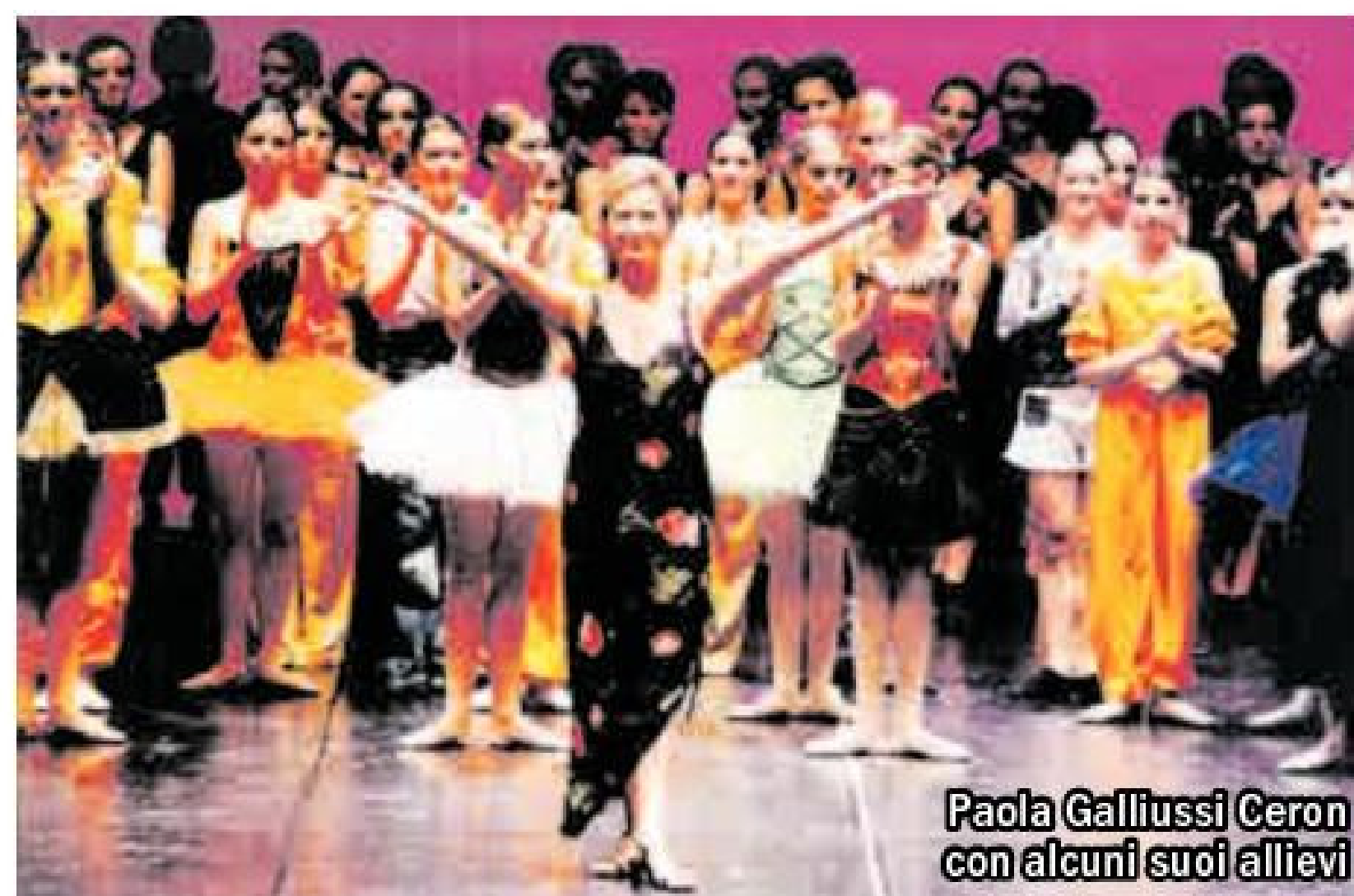
# Broadway, un Gran Gala tra classici e 'urban dance'

Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine farà da cornice martedì 19 anche al *Gran Gala* del **Broadway Dance Studio**, che presenta l'annuale serata d'eccellenza dedicata alla danza, giunta alla trentunesima edizione. Lo spettacolo, come sempre di alto livello, consolida una presenza sul territorio. In scena sul palco del Teatrone, oltre ai piccolissimi e talentuosi allievi, molti illustri ospiti. Grande l'attesa per l'ospite d'onore **Travis Knight**, danzatore solista di una delle compagnie internazionali più prestigiose, la **Wayne McGregor Company**, realtà d'eccellenza del Regno Unito che da oltre 20 anni si è imposta a livello mondiale.

Per gli amanti della danza urbana sarà gradita la partecipazione della *crew* **Out of Head**, un concentrato di stile ed esplosività, vincitrice dei maggiori contest *urban* d'Italia. In scena anche le coreografie che si sono distinte quest'anno, ottenendo l'oro o l'argento ai più recenti concorsi di danza. La direzione artistica sarà come di consueto di **Francesca Pravisani**, affiancata per il settore classico accademico da **Giorgia Cappelli**, già danzatrice del Teatro S. Carlo di Napoli. Verranno inoltre assegnati anche i *'Premi Giovani speranze'* e numerose borse di studio per la 10ª edizione del campus estivo a Piancavallo.

Travis Knight

L'EVENTO

# Omaggio alla maestra di danza e anche di vita

Paola Galliussi Ceron con alcuni suoi allievi

Ex-allievi, giovani danzatori e danzatori in erba: tutti radunati in scena per un grande abbraccio alla loro insegnante, **Paola Galliussi Ceron**, recentemente scomparsa, la decana dell'arte coreutica in Friuli, direttrice dell'omonima scuola e anima della *Festa della danza*. La kermesse di discipline coreutiche e linguaggi d'avanguardia spegne quest'anno 54 candeline e saluta poeticamente la sua fondatrice con due serate di balletto dal titolo *'Ciao Maestra!'*, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine,sabato 16 e domenica 17.

Appuntamento atteso e partecipato da oltre 2 mila presenze di pubblico ad ogni edizione, i saggi-spettacolo della **Scuola di danza 'Ceron'** si confermano con un programma articolato e vario che contempla stili diversi (classico, moderno, contemporaneo, folklore e hip-hop). In tutto, ben 22 proposte coreografiche tratte tanto dal repertorio accademico, quanto frutto della creatività degli insegnanti, oltre a un balletto in un atto unico, *'Lo Schiaccianoci'*.

Una storia che ha trovato così tanti interpreti da poterli disporre su un'enorme scalinata: dai maestri della danza, nel tempo, fino a coloro che muovono i primi passi, o quasi, su un palco. Una foto storica, di gruppo, per cui anche la Scuola di danza Ceron quest'anno dispone i suoi allievi grandi e piccoli con la cornice scenografica creata da **Michele Ugo Galliussi**. Autori delle composizioni e dei brani di repertorio un cast di maestri e primi ballerini: **Elisabetta Ceron, Andrea Comuzzi, Antonella Cosentino, Valentina De Stefano, Maria Victoria Ignomiriello, Erica Modotti, Cinzia Pittia, Martina Tavano e Gnammy Zambelli**.

Oltre alle esibizioni degli allievi della scuola, sul palco si alterneranno anche, in qualità di ospiti, **Francesco Resch** della Compagnia di Boris Eifman a San Pietroburgo, **Matilde Ceron**, laureata al *Musik und Kunst* di Vienna, **Massimo Gerardi**, direttore di *subsTANZ* di Dresda e **Fellass Megacrew**, che riunisce i migliori studenti da centri coreutici di Friuli, Veneto e Lombardia. Un'edizione speciale con tutti gli allievi di ieri e oggi che si incontreranno in scena per risalire questa scalinata incontro alla loro maestra di danza e di vita per salutarla in una poetica e gioiosa coreografia del cuore.

andrea.ioime@ilfriuli.it

## DA NON PERDERE

### Quattro mani jazz su tre strumenti diversi

Al Caffè Caucigh di Udine venerdì 15, torna il progetto che vede coinvolti due pianisti accomunati da un forte passato classico, ma dediti a varie esperienze moderne. **Mauro Costantini** e **Rudy Fantin** hanno unito la loro eclettica esperienza artistica per formare un ensemble inedito: un duo a 4 mani su tre strumenti diversi, il pianoforte, l'organo Hammond e il Fender Rhodes. I brani del progetto sono in continua evoluzione, partendo da musiche ideate da Costantini, attraverso echi classici, gospel, blues, jazz e pop.

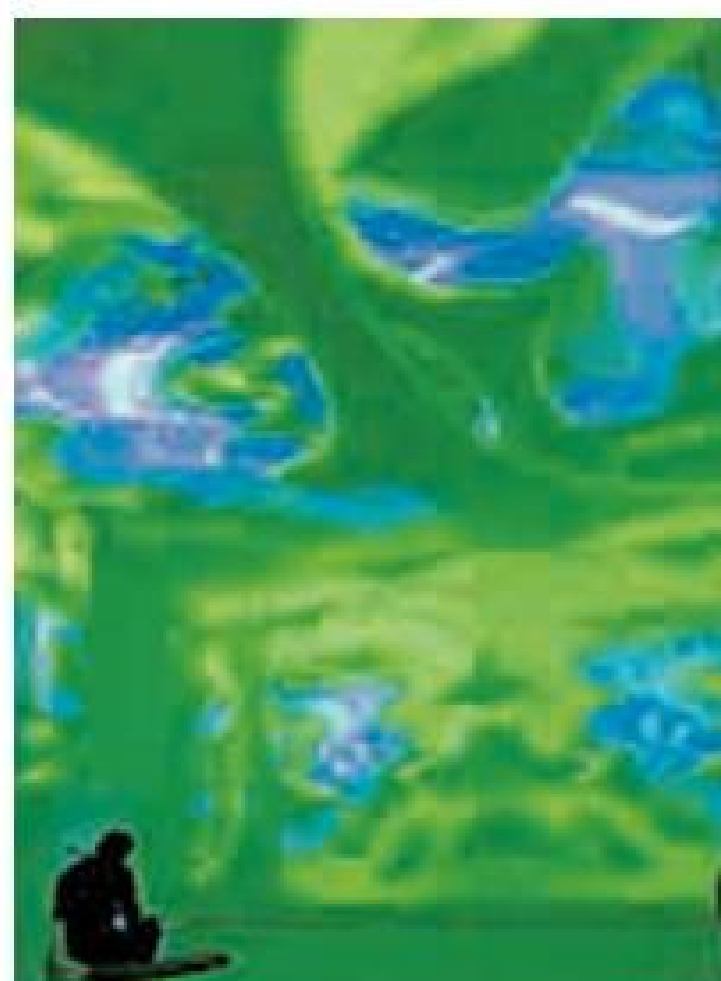
Freevoices

### Un coro per i caduti della Grande guerra

L'Ossario di Timau, nato nel 1936 per raccogliere spoglie dei caduti della Grande guerra sparse nei piccoli cimiteri della Carnia, farà sabato 16 da cornice al recital *'Fronti di guerra, Fronti di pace'*, interpretato dal gruppo giovanile **Freevoices** e dall'attore **Enrico Cavallero** nel ruolo di voce narrante. L'evento nasce dall'esperienza dal coro nella realizzazione dell'oratorio profano *'Doppio fronte'*. Da qui il gruppo diretto da **Manuela Marussi** ha tratto l'occasione per approfondire un ricco repertorio di canti popolari nati nelle trincee del primo conflitto, insieme a letture tratte da lettere, diari di guerra, brani di denuncia e opere poetico letterarie.

**'Il suono in mostra'** propone nove installazioni di sound art in altrettanti luoghi storici e moderni di Udine, tutte realizzata da performer nazionali e internazionali.

» DI **ANDREA IOIME**

Alcuni degli interventi sonori previsti

# NOTE inattese in CITTÀ

Ascoltare i suoni delle piazze del mondo, di un bosco o una brocca di plastica in una recinzione; sperimentare il *Panopticon* sonoro del carcere di Sollicciano, le risonanze di Tokyo in un appartamento storico o una sola nota emessa da diverse fonti sonore scaricate da internet e suonate assieme. Sono alcune delle installazioni della terza edizione della rassegna internazionale d'arte sonora *'Il suono in mostra'*, da sabato 16 a Udine.

Nove architetture storiche e moderne, 9 luoghi sonori da sperimentare in un'inedita veste pensata da 9 artisti italiani e internazionali di *sound art* per la rassegna organizzata da **Antonio Della Marina** e **Alessandra Zucchi** con l'associazione culturale **Continuo**. Nove installazioni, un film, un laboratorio e una performance, con tour guidato a partire dall'opera di **Paolo Zavagna** *'La piazza de le Piazze'*, che fa ascoltare lo scoccare delle ore di alcune città del mondo sulla Torre dell'orologio di piazza Libertà.

DA SABATO 16, VISITE E TOUR GUDATI ALLE LOCATION; OPERE 'LIVE' SU RADIO ONDE FURLANE

A Palazzo Mantica, l'americano **John Grzinich** ha collocato *'Un-spatial listening'*, installazione coi suoni di una foresta e altri piccole realtà sonore urbane e industriali. Nelle antiche carceri del Castello, **Salvatore Miele** propone una traduzione sonora del *Panopticon*, sistema teorico di sorveglianza, mentre la giapponese **Sawako** porta Tokyo nell'appartamento di Dante Cavazzini.

Nella Casa della Confraternita, lo sloveno **Tao G. Vrhovec Sambolec** propone *'Tuning in'*, opera di suoni scaricati da un archivio *open source*, mentre il norvegese **Per Platou** ha lavorato nei cortili di Palazzo Caiselli con un intervento *site specific, 'Topology of two spaces'*, e il californiano **Steve Roden** ha scelto il rifugio antiaereo di piazza 1° Maggio. Completano la rassegna domenica 17 al Visionario il film di **John Grzinich** *'Sounds Aspects of Material Elements'* e lunedì 18 il laboratorio e la performance di *Klaus Filip*. Infine, nell'atrio esterno di casa Cavazzini si potrà ascoltare ogni giorno l'installazione *'No Loitering'*, con opere trasmesse live sui 90 Mhz di Onde Furlane e da una radio nascosta.

andrea.ioime@ilfriuli.it

# Serata di musica per ricordare Giulia

Dopo il successo della prima edizione, ritorna *'Il sogno di Giulia'*, la serata musicale organizzata al Politeama Rossetti di Trieste per ricordare la giovane concittadina Giulia Buttazzoni. All'evento benefico parteciperanno **The 1000 Streets' Orchestra**, **Les Babettes**, la **Banda Berimbau**, l'**Adriatic Express**, il gruppo vocale strumentale dell'Istituto "Iqbal Masih' e **Leonardo Zannier** in veste di animatore-presentatore.

Maurizio Vandelli

Special guest della serata, **Maurizio Vandelli**, leader carismatico e voce solista del più importante gruppo italiano degli anni '60, l'Equipe 84. Per volontà della famiglia, la serata fornirà anche l'occasione per dedicare uno spazio di riflessione ai temi più attuali della sicurezza stradale, con un appello rivolto non solo ai giovani, ma a tutti i presenti in sala, affinché non succeda più ad altri quanto è accaduto a Giulia.

DIGNANO
29 GIUGNO - 15 LUGLIO '18
38° FESTIVAL DELLA BIRRA
Tutto il meglio che c'è, lo trovi a Dignano.
29 VENERDÌ
FESTIVAL DELLA BIRRA 2018
MARCO BAXO E FEDRO
30 SABATO
ORCHESTRA SALMIERI
Mr Crack
Pop Corn
1 DOMENICA
ORCHESTRA MAGRI E LISONI
Trio Caramba
6 VENERDÌ
CARAMEL
DJ Leo
7 SABATO
ORCHESTRA ROSSELLA FERRARI E I CASANOVA
DJ Bantini
No Surprize
8 DOMENICA
ORCHESTRA LANTERI
I cirri
13 VENERDÌ
TRIBUTO ITALIANO
DJ Bantini
14 SABATO
ORCHESTRA RENZO BIONDO
DJ Pero
Rec&Play
15 DOMENICA
AUTO D'EPOCA
GRAN CHIUSURA CON L'ORCHESTRA SPETTACOLO LARA AGOSTI
Fonika
3 WEEKEND 9 SERATE DA NON PERDERE!!!
DOMENICA 15 CUCINA APERTA ANCHE A PRANZO!

# Dopo VASCO, ecco un altro ESORDIO

**Cesare Cremonini** ha scelto Lignano Sabbiadoro per far partire il suo primo tour in ampi spazi, 'Stadi 2018'. » DI ANDREA IOIME

Dopo le prove generali con la 'data zero' del nuovo tour di Vasco Rossi, Lignano Sabbiadoro è pronta per un altro grande appuntamento allo stadio 'Teghil', diventato ormai l'impianto sportivo più capiente e più adeguato per ospitare i concerti in regione! Venerdì 15 si aprirà per un'altra tappa 'di partenza' di una delle stelle della musica italiana del terzo millennio, **Cesare Cremonini**. Il suo tour, ribattezzato proprio '*Stadi 2018*', vedrà l'ex Lunapop in regione per la prima di quattro date, che lo porteranno anche a Milano, Roma e Bologna.

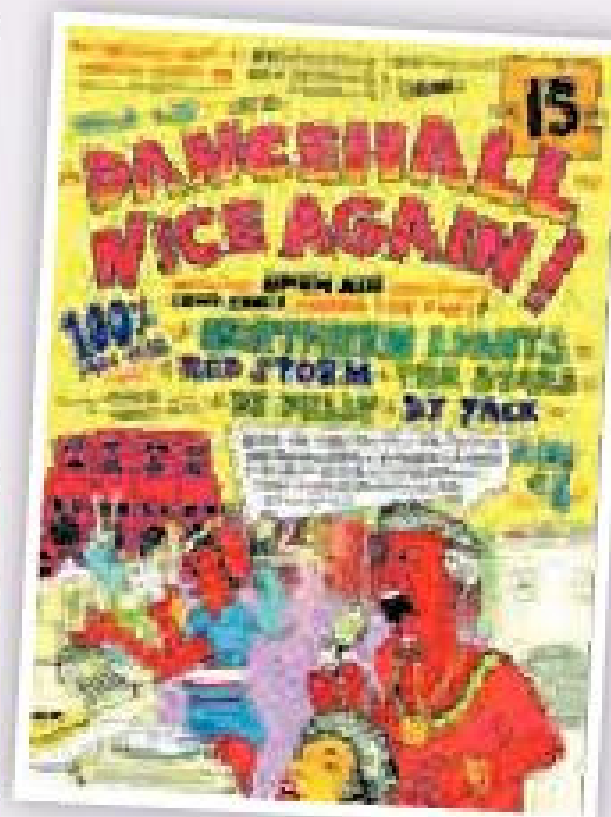
Venerdì 15 allo stadio 'Teghil'

Nei primi concerti della sua carriera ospitati all'interno degli stadi, Cremonini ripercorrerà i suoi 18 anni di carriera solista (le celebrazioni per i 20 anni dai successi con i Lunapop sono dietro l'angolo...), durante i quali ha scritto e pubblicato canzoni diventate ormai patrimonio collettivo della musica pop italiana. A suon di canzoni da hit parade e una maturità artistica in evoluzione da vent'anni, Cremonini metterà alla prova il suo repertorio – fuori dalle mode, ampiamente composto da '*ballads*' - negli ampi spazi già sperimentati con la sua vecchia band. Una sfida per il cantautore bolognese, reduce dal successo dell'ultimo album '*Possibili scenari*' e dai premi ottenuti dal suo tour precedente, quello di '*Logica*'.

andrea.ioime@ilfriuli.it

'**Festintenda**' riparte per l'edizione N°35 con un week-end nei dintorni del reggae e altri eventi fino a luglio. » DI ANDREA IOIME

# Il TENDONE si alza coi ritmi IN LEVARE

Northern Lights

Da sabato 15 e fino al 7 luglio si riaccendono le luci sul palco di **Festintenda** per l'edizione numero 35 di quella che dagli anni '80 è una delle rassegne più attese. Un ttraguardo importante per il circolo *Il Cantiere*, che parte con una serata dedicata alla *dancehall* con **Red Storm, Vibes Star, Dj Kelly, Dj Jack** e i friulani **Northern Lights**, attivi dal 1999, che nel 2017 hanno vinto il *world clash* in Germania come miglior *Sound System* internazionale.

Sabato 16 il bis 'in levare' con la *Dub Arena*, appuntamento immancabile sotto il tendone giallo-blu di Festintenda, dove torneranno i **Warrior Charge Soundsystem**, ormai ospiti fissi, per far vibrare il loro potente impianto anche per i **Natural Dub Cluster** e i **Shimana Sound**. Il festival tornerà sabato 23 con i **Ritmo Tribale**, di nuovo sul palco dopo un periodo di silenzio, per far rivivere le atmosfere del rock italiano anni '90.

'Festintenda' proseguirà anche nei due week-end successivi: sabato 30 e domenica 1 luglio '*Freak* show, una due giorni dedicati alla musica techno e psycho con Dj a sorpresa. Sabato 7, a confermare le scelte 'trasversali, una chiusura tutta metal con i milanesi **Destrage**, che stanno portando in giro per l'Europa il nuovo album '*A means to no end*', preceduti dai **What A Funk**, l'urlo della ribellione di una nuova tribù urbana a ritmo di crossover.

IL CASO

# Due 'big' a pochi Km di distanza

Due nomi importanti della musica italiana dal vivo in regone, a pochissimi Km di distanza, nella stessa giornata. Sabato 16, il Palmanova Outlet Village di Aiello offrirà il primo di tre concerti gratuiti con protagonisti della musica italiana previsti per l'estate (gli altri sono **Annalisa** e **Roberto Vecchioni**). Ossia, quello di **Mario Biondi**, la voce soul più 'black' d'Italia, reduce dal successo dell'album '*Brasil*', che ha decisamente ampliato le sue coordinate musicali.

Sabato 16, Mario Biondi (nella foto) ad Aiello e i Nomadi a Romans d'Isonzo

La stessa sera, a Romans d'Isonzo, partirà il tour estivo di una formazione storica, i **Nomadi**, che festeggiano una cifra tonda della loro attività con *'Tutta la vita. Tour 55 anni'*. Dopo aver girato le Penisola a ritmo di 90 concerti all'anno e una media annuale di un milione di spettatori, la band più longeva d'Italia si esibirà al campo sportivo 'Calligaris' per un appuntamento ormai storico per la località isontina – dove da oltre 15 anni si svolge il raduno annuale del fan club -, per una serata a favore dell'associazione *'Augusto per la vita'*.

## VENERDÌ 15

### POP - ROCK

**UDINE**. Alle 20, Tana del Luppolo, **Armin Calligaro**.

**CERVIGNANO**. Alle 21.30, Antica Osteria Italia, **Stagesix**.

**CIVIDALE**. Alle 22.30, Gagliano, *Torneo dei Bar*, **Fandango** (tribute band Ligabue).

**FIUMICELLO VILLA VICENTINA**. Alle 21, All In a Villa Vicentina, **Humanity Is A Curse**, **Misery For A Living**, **Liz Pegris**; alle 22, Sant'Antonio, *Borg in Fiesta*, **Studio 80 Dance Mania**.

**LESTIZZA**. Alle 21, Santa Maria di Sclaunicco, **Almost Happy**.

**LIGNANO**. Alle 21, Stadio Teghil, **Cesare Cremonini**.

**MARANO LAGUNARE**. Alle 20, Vecja Pescaria, *Sagra San Vio*, **Cesareo**, **Revolver** (tribute band Beatels), **Mountain Shack**.

**MORTEGLIANO**. Alle 21, area di Chiasiellis, **Northern Lights**, **Red Storm**, **Vibe Stars**, **dj Delly**, **dj Jack**.

Cesareo

**OSOPPO**. Alle 20, Ai Rivoli, **Am-Fm**.

**PASIAN DI PRATO**. Alle 21, *Pasian di Prato in Festa*, **Caramel**.

**POZZUOLO**. Alle 20, Al Barut, **Rockside**.

**PRADAMANO**. Alle 22, Parco Rubia, **Crazy Uncle**.

**SAN VITO AI TORRE**. Alle 22, *Seris di Fieste*, **La Gang del Chiosco**.

**TRICESIMO**. Alle 21.30, Parco Tami, **Nicola Straballo Band**.

**PORDENONE**. Alle 19, Bar Metrò, **In&Out**; alle 19, *Festa sul Nonsel*, **Half Past Ten**, **Alabama Band**.

**BRUGNERA**. Alle 21.30, *La 4 Giorni*, **Vertical Smile**.

**CASARSA**. Alle 19, Sagra di San Giovanni, **Diamond Acoustic Trio**.

**FONTANAFREDDA**. Alle 21, Bar Satellite, **Rock Bottom**.

**POLCENIGO**. Alle 21.30, San Giovanni, *Sagra di San Dan*, **Hedera**.

**PORCIA**. Alle 21, Lago Della Burida, **InfraRossi** (tribute band Vasco Rossi).

**SACILE**. Alle 21, Circolo Culturale Camoi, *Festa della Birra*, **I Nostalgici**.

**SPILIMBERGO**. Alle 21, *Festa delle Ciliegie*, **Anni Ruggenti**.

**GORIZIA**. Alle 20, Al Rifugio, **Pink Armada**.

**TRIESTE**. Alle 20.30, Caffè della Musica, **Drom Pale Luma**; alle 20.30, Stella Bar, **Strom Bluzz Band**; alle 21, Dai Dai, **Roxy & Co**; alle 21, Be Happy, **Pagg129**.

**NOVA GORICA** (SLO). Alle 20.30, Bevkov Trg, **Danilo Kocjancic & Friends**; alle 22.30, Casinò Perla, **Francesco Capodacqua & Band**.

### JAZZ

**UDINE**. Alle 21.30, Caffè Caucigh, **Blue Note Ensemble**.

**AVIANO**. Alle 21.30, Al Contrario, **Trio Eslem**.

**SACILE**. Alle 21, Teatro Zancanaro, **Elia Zanon**, **Piergiorgio Pagotto**, **Michela Casagrande** (voci), **Swing Orchestra**, **Orchestra Archi**, **Coro Musica Gaia**, dirige **Vittorio Pavan**.

**TRIESTE**. Alle 21, Caffè Rossetti, **Stefano Franco** (piano), **Domingo Lobuono** (chitarra).

### CLASSICA

**UDINE**. Alle 19, Teatro delle Grazie, *Suor Angelica di Puccini*, **allieve del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio di Udine**, **Matteo Londero**, **Daniele Bonini** (piano), **Lorenzo Rupil** (organo), dirige **Walter Themel**; alle 20.30, chiesa del Sacro Cuore, **Scuola di Quartetto**, **Orchestra d'Archi del Conservatorio di Udine**, dirige **Alberto Battiston**, musiche di Mozart, Vivaldi.

**TAVAGNACCO**. Alle 20.45, Villa Tinin, *La Traviata di Verdi*, **Giulia Della Paruta** (soprano), **Federico Lepre** (tenore), **Cuneyt Unsal** (baritono), **Coro dell'Associazione Tourdion**, **Società Filarmonica di Turriaco**, dirige **Fulvio Dose**.

**SAN VITO AL TAGLIAMENTO**. Alle 21, Duomo, *Concerto dei Santi Patroni*, **Gruppo vocale 'Città di San Vito'**, **Coro 'San Antonio Abate' di Cordenons**, **Gruppo d'Archi Arrigoni**, **Luigino Favot**, **Enzo Riolo** (rogano), **Elisabetta Ghebbioni**, **Alessandra Casarin** (arpe), musiche di Gounoud.

**VALVASONE ARZENE**. Alle 20.45, piazza Castello a Valvasone, *Rassegna Regionale di Bande Giovanili*.

**GORIZIA**. Alle 20.30, Auditorium della Cultura Friulana, **Coro Monte Sabotino**.

### TEATRO

**FORNI DI SOPRA**. Alle 17.30, Ciasa dai Fornès in località Cella, "**Il fantasma di Canterville di Oscar Wilde**".

**TRIESTE**. Alle 16.30 e alle 18, Museo Revoltella, "**Arturo Nathan, Artista della solitudine**" a cura di Sabrina Morena, con Maurizio Zacchigna.

## SABATO 16

### POP - ROCK

**CERVIGNANO**. Alle 20.30, piazza San Girolamo, **Serena Finatti**.

**LIGNANO**. Alle 21, Arador Caffè, **SoulsBreakers**.

**MARANO LAGUNARE**. Alle 20, Vecja Pescaria, *Sagra San Vio*, **Frank Get & Anthony Basso**, **The Traveling Orchestra**.

**MARTIGNACCO**. Alle 22, Bu.Co, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi).

**MORTEGLIANO**. Alle 20, area di Chiasiellis, *Festintenda*, **The Natural Dub Cluster**, **Warrior Charge Soundsystem**, **D-Vibe**, **Shimana Sound**.

**PASIAN DI PRATO**. Alle 21, *Pasian di Prato in Festa*, **Straballo Band**.

**PORPETTO**. Alle 21.30, *Sagra di San Giovanni*, **Rock Star** (tribute band Vasco Rossi).

**PRADAMANO**. Alle 22, Rock Club 60, **The Gangsters**, **Inner Call**, **Fist of Rage**.

**PRATO CARNICO**. Alle 21, Rifugio De Gasperi, **Banda Berimbau**.

**RIVE D'ARCANO**. Alle 20.30, Bar Mi.To, **Broken Chime**, **Days Gone By**.

**RONCHIS**. Alle 21, Biergarten, **May Day 28**.

**TARVISIO**. Alle 21, Stadio del Salto a Boscoverde, **Blues Factory**.

**PORDENONE**. Alle 19, *Festa sul Nonsel*, **Passione Modà 1.0** (tribute band Modà), **Dik Dik**.

**ANDREIS**. Alle 20.30, piazza, **Homologation**.

**BRUGNERA**. Alle 22.30, *La 4 Giorni*, **Cindy & The Rock History**.

**FIUME VENETO**. Alle 22, Pescincanna, *Sagra del Baccalà*, **Exes**.

**POLCENIGO**. Alle 18, Bar Nuovo a San Giovanni, **Hedera**; alle 20.30, Bar Sorgente, **Rock Cover Band**; alle 21, Parco rurale di San Floriano, **Milky Malick & RastaSnob**.

Nomadi

**PORCIA**. Alle 19, Il Giglio, **Paolo Mizzau & Doctor Love Band**; alle 21, Lago della Burida, **Comunque Lucio**.

**SACILE**. Alle 21, Circolo Culturale Camoi, *Festa della Birra*, **Los Massadores**; alle 21, *Sagra San Giovanni del Tempio*, **Broadford Bazaar** (tribute band Jetro Tull).

**ZOPPOLA**. Alle 21, Moto Music Bar, **Il Fedelissimo Bracco Branco**.

**FOGLIANO REDIPUGLIA**. Alle 20.30, Birrificio The Lure, **Emanuele Grafitti & Enrico Milanesi**.

**ROMANS D'ISONZO**. Alle 21, Campo sportivo Calligaris, **Nomadi**.

**RONCHI DEI LEGIONARI**. Alle 21, Festa dello Sport, **Pet&Sons**.

**SAGRADO**. Alle 20.30, Al Poeta a San Martino, **Yerba Project**.

**TURRIACO**. Alle 20, Tal Curtivon, **The Millo's Band**.

**TRIESTE**. Alle 20.30, Saint Bull, **Lady B**; alle 21, Piscina Pian del Grisa, **Luca Lucchesi Trio**.

**NOVA GORICA** (SLO). Alle 23.30, Casinò Perla, **Francesco Capodacqua & Band**.

### JAZZ

**AIELLO**. Alle 21, Palmanova Outlet Village, **Mario Biondi**.

**PASIAN DI PRATO**. Alle 19, canonica di Passons, *I Suoni dei Colori*, **Rachel Gould Quartet**.

### CLASSICA

**UDINE**. Alle 19, Teatro delle Grazie, *Suor Angelica di Puccini*, **allieve del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio di Udine**, **Matteo Londero**, **Daniele Bonini** (piano), **Lorenzo Rupil** (organo), dirige **Walter Themel**.

**CIVIDALE**. Alle 19.30, piazza Diacono, *Primavera con le Bande*, **Banda Musicale Città di Gemona**.

**PALUZZA**. Alle 18, Tempo Ossario, *Fronti di Guerra Fronti di Pace*, **Coro giovanile Freevoices**, **Gianni Del Zotto** (piano), **Francesco Pandolfo** (percussioni), **Enrico Cavallero** (voce recitante), dirige **Manuela Marussi**.

**RIVIGNANO TEOR**. Alle 21, piazza Tarabane, *Bande in Piazza*, **Pihalni Orkester di Tolmino**, dirige **Damijan Valentinuzzi**.

**SAN GIORGIO DI NOGARO**. Alle 20.30, chiesa di Zellina, *Il Creato che in...canta*, **Coro Jubilate Ccoro Sant'Andrea di Castions di Zoppola**, **Dennis Del Piccolo**.

**TRICESIMO**. Alle 20.45, Castello Valentinis, **Francesca Cesaretti & Davide Tura** (piano), musiche di Kurtag, Bach, Ravel, Debussy.

**POLCENIGO**. Alle 20.30, chiesa di San Giovanni, *Rassegna Corale Itinerante in Pedemontana*, **Coro Livenza di Sacile**.

**VALVASONE ARZENE**. Alle 20.45, piazza Castello a Valvasone, *Rassegna Regionale di Bande Giovanili*.

**ZOPPOLA**. Alle 20.45, Castello, *Concerto del Solstizio d'Estate*, **Coro da Camera Gabriel Fauré**, **Diego Cal** (tromba), **Andrea Tomasi** (piano), **Valter Poles** (tastiera), **Giuliano Poles** (batteria), dirige **Emanuele Lachin**.

**TRIESTE**. Alle 17, Sala Rovis, **Orchestra barocca Cum Jubilo**, dirige **Maurizio Codrich** (oboe).

**DUINO AURISINA**. Alle 11, Castello di Duino, **partecipanti al Festival Imfa**, musiche di Mozart, Schubert, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Brahms; alle 20.30, chiesa di San Giovanni in Tuba, *Note d'Estate*, **Coro Città di Trieste**, **Coro Amici della Montagna di Origgio**.

**MUGGIA**. Alle 21, Castello, *Concerti al Castello*, **Luca Magni** (flauto), **Daniela Tremaroli** (violoncello).

### TEATRO

**ARTA TERME**. Alle 20.30, palazzo Savoia, "**Portatrici carniche e memoria storica locale**" lettura scenica con musica.

## DOMENICA 17

### POP - ROCK

**CHIOPRIS VISCONE**. Alle 19, Alla Concordia, **Rapporti Occasionali**.

**CIVIDALE**. Alle 18, chiesa di San Francesco, *Giardini e Corti in Musica*, **The NuVoices Project**.

**GEMONA**. Alle 18.30, Jolly Bar, **The Foolminas**.

**MARANO LAGUNARE**. *Sagra San Vio*, Vecja Pescaria: alle 12.30, **Cose di Famiglia**; alle 22, **Alta Tensione**.

**MONTENARS**. Alle 17, Roccolo di PreCheco, *Concerti nei Roccoli*, **Perché No**.

**PRATO CARNICO**. Alle 12, Rifugio De Gasperi, **Banda Berimbau**.

**RESIA**. Alle 14, Sagra di Uccea, **Camillo e I Cooperativi**.

**RUDA**. Alle 19.30, Sos Bar a Perteole, **The Badanthi**.

**TRICESIMO**. Alle 21, Parco Tami, **Denis Max Sanavia Max Pezzali & 883 Tribute Band**.

**PORDENONE**. Alle 11, *Festa sul Nonsel*, **Disco Stajare Streetband**.

**SPILIMBERGO**. Alle 20.30, *Festa delle Ciliegie*, **Straballo Band**.

**GORIZIA**. Alle 19, Al Rifugio, **Sos Police** (tribute band Police).

**TRIESTE**. Alle 22, Lettera Viva, **Mobili Trignani**.

**NOVA GORICA** (SLO). Alle 19.30, Casinò Perla, **Francesco Capodacqua & Band**.

### JAZZ

**SAGRADO**. Alle 19, Al Poeta a San Martino, **The Dixieland Stumblers Trio**.

### CLASSICA

**SACILE**. Alle 19, Teatro Zancanaro, *Suor Angelica di Puccini*, **allieve del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio di Udine**, **Matteo Londero**, **Daniele Bonini** (piano), Lorenzo Rupil (organo), dirige **Walter Themel**.

**VALVASONE ARZENE**. Alle 18, piazza Castello a Valvasone, **Rassegna Regionale di Bande Giovanili**.

**TRIESTE**. Alle 11, Caffé Rossetti, **Trio d'archi Tri**; alle 17, Sala Rovis, *Opera con Ospiti - La Traviata*, **Sara Cortollezzis**, **Elisabetta Richter** (soprani), **Maurizio Volo** (baritono), **Nikolaj Pintar** (basso), **Giuseppe Botta** (tenore), **Alessandro Pierfederici** (piano); alle 20.30, Sinagoga, *Festival Viktor Ullmann*, **Orchestra Abimà**, **Civica orchestra di Fiati G. Verdi**, dirige **Davide Casali**, musiche di Mendelssohn, Zemlinsky.

## LUNEDÌ 18

### POP - ROCK

**UDINE**. Alle 20.30, Palamostre, *Suono in Mostra*, **Klaus Filip**.

**AQUILEIA**. Alle 20.30, piazza Patriarcato, *Folk in Tour*, **Dos Folks**, **Duo Filippo Gambetta e Emilyn Stam**.

**TRIESTE**. Alle 20.45, Casa della Musica, **Paola Rossato**.

### TEATRO

**LIGNANO SABBIADORO**. Alle 21, Kursaal, Premio Hemingway, "**Cjant pai tiei deits**" per Pierluigi Cappello, con Claudia Grimaz, Enza Pagliara (canto), Antongiulio Galeandro (fisarmonica), Fabio Fantini (voce).

## MARTEDÌ 19

### POP - ROCK

**UDINE**. Alle 19.30, **Mamm**, **Rose**.

**LIGNANO**. Alle 21.30, Tenda Bar, **Max Canta Battisti**.

**MANZANO**. Alle 21, Abbazia di Rosazzo, **Edmondo Romano & Loris Lombardo**.

### CLASSICA

**TRIESTE**. Alle 18.30, chiesa San Giacomo Apostolo, *Ricordando Ferdinando Massimiliano*, **Complesso d'Archi del Friuli e del Veneto**, **Ensamble Silvulae Cantores**, musiche di Hassler, Gounod, Mozart, Grossi, Pál, Eastburn, Haydn; alle 20.30, Museo Ebraico, *Erev/Laila*, **Ben Ardut**.

## MERCOLEDÌ 20

### POP - ROCK

**CASTIONS DI STRADA**. Alle 21, Macaia, **Rossimania** (tribute band Vasco Rossi).

**PORDENONE**. Alle 20, Biblioteca Civica, **Gianni Fassetta**.

### JAZZ

**GORIZIA**. Alle 21, Al Cantuccio, *Jazz Nights*, **Rachel Gould Trio**.

### CLASSICA

**SAN LORENZO ISONTINO**. Alle 20.45, Municipio, *Suoni di Primavera*, **Duo Bensa**, musiche di J.S. Bach, Beethoven, Dvorak.

**TRIESTE**. Alle 20.30, Conservatorio Tartini, **Premio 'Roberto di Cecco'**.

### TEATRO

**UDINE**. Alle 20.30, Palamostre, "**Agane**" a cura del Gruppo teatrale universitario.

## GIOVEDÌ 21

### POP - ROCK

**UDINE**. Alle 18, Parco di Sant'Osvaldo, *L'Arte non Mente*, **Rebi Rivale**.

**AIELLO**. Alle 21, Palmanova Outlet Village, **Annalisa**.

**SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA**. Alle 21, Azienda Agricola I Magredi a Domanins, *Folkest*, **Mag Mell**.

**STREGNA**. Alle 18, Tribil Superiore, **Gushi & Raffunk**.

**TARCENTO**. Alle 19, Bar Narinelli, **Soda**.

**CORMONS**. Alle 20, Caffè Liberty, **Cinque Uomini sulla Cassa del Morto**.

**TRIESTE**. Alle 18.30, Eppinger Vaffé, **Maurizio Gileno**; alle 19, Gelateria Arnoldo a Opicina, **Ivo Tull Trio**; alle 20, Pier, **Emanuele Grafitti Trio**; alle 21, Boschetto del Ferdinandeo, *Triskell Celtic Festival*, **Koenix**.

### JAZZ

**UDINE**. Alle 19.30, Visionario, Visiojazz, **Bruno Romani Trio**.

**MONFALCONE**. Alle 21, Il Carso in Corso, **Giovanni Maier Quintet**.

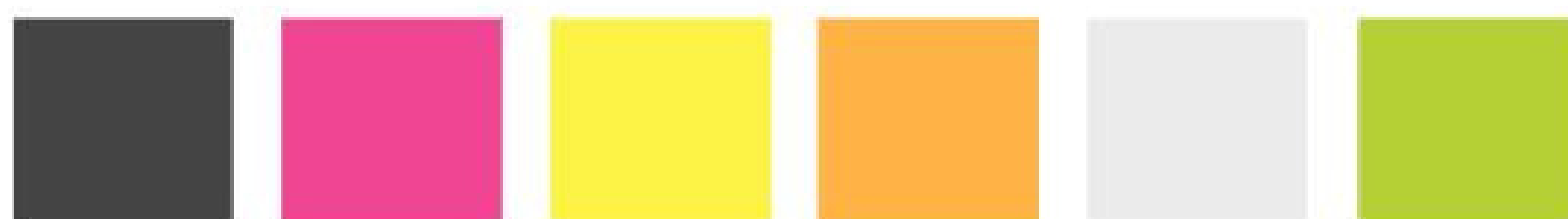
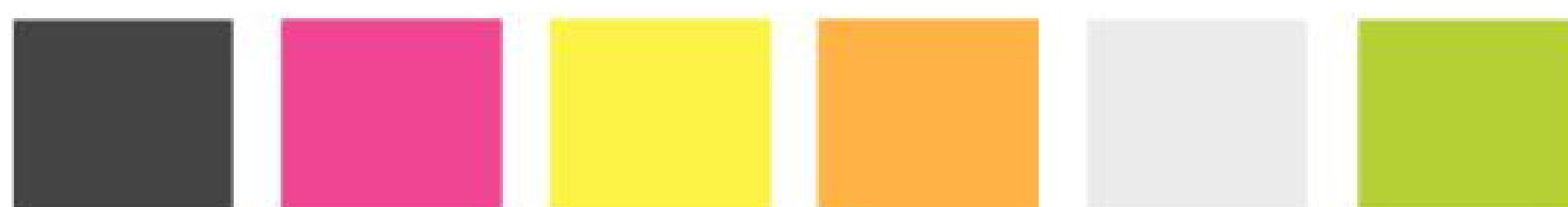
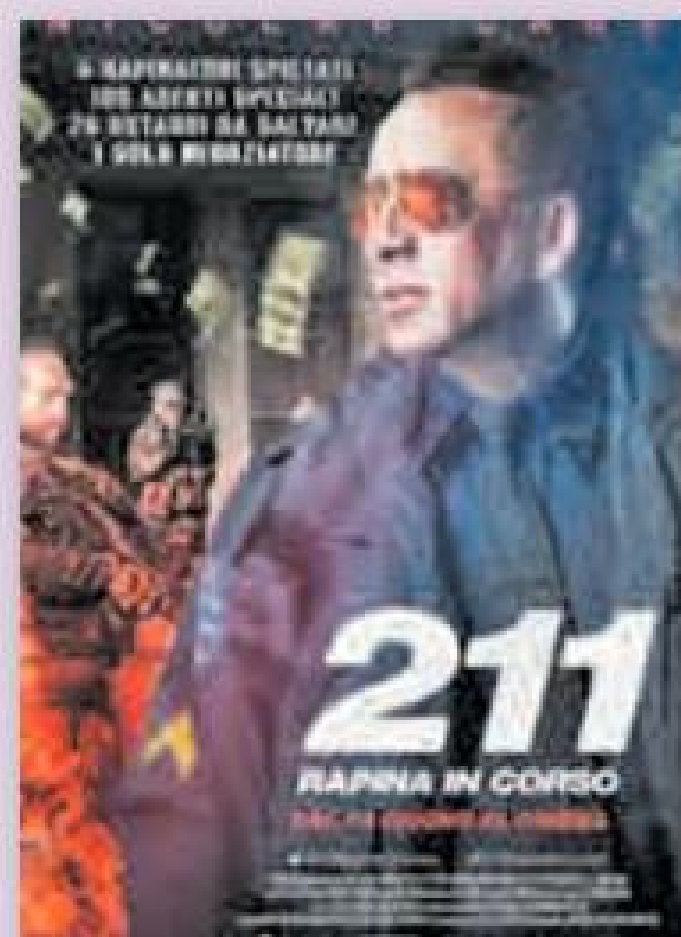
**TRIESTE**. Alle 20.30, Dai Dai, **Jazz Improvisations**; alle 21, Museo Revoltella, *Le Nuove Rotte del Jazz*, **Raffaele Casarano** (sax, elettronica), **Marco Bardoscia** (basso, contrabbasso, elettronica).

### CLASSICA

**GORIZIA**. Alle 21, Sinagoga, *Musica Cortese*, **Ensemble Lucidarium**.

**GRADO**. Alle 4, Diga Nazario Sauro, *Concerto per il Solstizio d'Estate*, **Orchestra Rialto Sinfonietta**, **Erika Fassetta** (violino), musiche di Vivaldi.

### TEATRO

**GORIZIA**. Alle 21, Kulturni dom, Molino Rosenkranz presenta "**Argia**" con Marta Riservato e Paolo Forte.

CIAK SI GIRA di Marta Rizzi

## 211 RAPINA IN CORSO di York Alec Shackleton

★★☆☆☆

**Nicholas Cage** è un poliziotto tutto d'un pezzo, padre single che lavora in coppia con un giovane agente. Un ragazzino di 11 anni, per punizione, viene affidato alla coppia di poliziotti per un giorno. Si troveranno, impreparati, nel pieno di una rapina in corso in una banca, per mano di un team di ex membri delle forze speciali, armati fino ai denti. Trama esile, per un film fieramente di serie B e che alla fin e non delude le aspettative.

## 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO di Stanley Kubrick

★★★★★

50 anni fa usciva nella sale il capolavoro di fantascienza firmato da Stanley Kubrick. Un film che è entrato nella storia e che torna al cinema per celebrare questo importante anniversario. '*2001: Odissea nello Spazio*' nasce dalla rielaborazione di tre racconti di Arthur Clarke. "Ho cercato di rappresentare un'esperienza visiva – disse Kubrick - che aggiri la comprensione per penetrare con il suo contenuto emotivo nell'inconscio".

## DAL 15 AL 21 GIUGNO

**UDINE** CENTRALE

Jurassic World – Il regno distrutto (fino a mercoledì 20, ore: 19-21.30, sabato anche 16.30; domenica, ore: 15-17.30-20). La stanza delle meraviglie (fino a mercoledì 20, ore: 19.15-21.30, sabato anche 17; domenica, ore: 15.30-17.45-20).

**UDINE** VISIONARIO

Mary e il fiore della strega (venerdì 15, ore: 16; sabato 16, ore: 17.30-19.30; domenica 17, ore: 15.30-17.30; da lunedì 18 a mercoledì 20, ore: 17.30). A Quiet Passion (fino a mercoledì 20, ore: 16.40-19-21, martedì escluso 21; domenica 17, ore: 15.20-17.40). Hotel Gagarin (fino a mercoledì 20, ore: 19.30-21.30, sabato solo 21.30, mercoledì solo 19.30; domenica 17, ore: 17.30-19.40; escluso martedì). L'atelier (fino a mercoledì 20, ore: 19.20-21.30, martedì e mercoledì solo 21.30; domenica 17, ore: 17.30-19.40). Lazzaro felice (fino a martedì 19, ore: 17; domenica 17, ore: 15). Sound Aspects of Material Elements (domenica 17, ore: 20.30). 2001: Odissea nello spazio (martedì 19, ore: 20). Mektoub, My Love (martedì 19 e mercoledì 20, ore: 19.45). La fiamma del peccato (mercoledì 20, ore: 17.30).

**UDINE** CITTÀ FIERA

Jurassic World – Il regno distrutto (ore: 15-16-17-18-19-20-21-22). Solo: A Star Wars Story (ore: 15-18-21-22). 211 rapina in corso (ore: 15-17.30-20-22.30). The Strangers – Pray at Night (ore: 15-22.30). Deadpool 2 (ore: 15-17.30-20-22.30). 2001: Odissea nello spazio (martedì, ore: 18-21). Gli ultimi (fino a domenica, ore: 17.30-20). La truffa dei Logan (ore: 15-20-22.30; lunedì e mercoledì escluso 15; martedì solo 15). Malati di sesso (fino a domenica, ore: 22.30; lunedì, ore: 15-17.30-20-22.30). Mary e il fiore della strega (ore: 15-17.30-20). Ogni giorno – Every Day (ore: 15-17.30-20-22.30). Pitch Perfect 3 (ore: 15-17.30-20-22.30). Sposami, stupido! (mercoledì, ore: 15-17.30-20-22.30). Tuo, Simon (ore: 15-17.30, martedì anche 20-22.30). Valida fino a mercoledì 20.

**PRADAMANO** THE SPACE CINEMA

Jurassic World – Il regno distrutto (ore: 16.30-17-17.45-18.45-19.25-20.30-21.30-22.15-22.35, martedì e mercoledì escluso 22.35; mercoledì anche 21.50). Jurassic World – Il regno distrutto in 3D (fino a martedì, ore: 19.40). Solo: A Star Wars Story (ore: 16.45-17.10-19.30-22.25; da lunedì escluso 17.10). La truffa dei Logan (ore: 20-22.30). Pitch Perfect 3 (ore: 17.30-19.35). 211 rapina in corso (ore: 17.50-20.10-21.45-22.20; da lunedì escluso 21.45). Deadpool 2 (ore: 17.20-20.05-22.40; mercoledì, ore: 16.50-22.40). Ogni giorno – Every Day (ore: 17.35-19.45-22). It (ore: 16.35-19.20-22.05). Show Dogs (sabato e domenica, ore: 16.25). Sposami, stupido! (mercoledì, ore: 17.30-19.40-22.10). Mary e il fiore della strega (ore: 17.25-19.50-22.10). Ready Player One (lunedì, ore: 17-19.40-21.45, e martedì, ore: 17-19.40-22.35). 2001: Odissea nello spazio (martedì, ore: 21.45, e mercoledì, ore: 19.30). Valida fino a mercoledì 20.

**CODROIPO** LUMIERE

Loro 1 (venerdì 15, ore: 21). Loro 2 (sabato 16, ore: 21).

**GEMONA** TEATRO SOCIALE

Suspiria (venerdì 15, ore: 17.30, incontro con Luciano Tivoli, e 21). Solo: A Star Wars Story (sabato 16 e domenica 17, ore: 16). Puoi baciare lo sposo (sabato 16 e domenica 17, ore: 18.35). Dogman (da sabato 16 a martedì 19, ore: 21). Kedi – La città dei gatti (lunedì 18 e martedì 19, ore: 19.30). Il confine (mercoledì 20, ore: 21).

**LIGNANO** CINECITY

Parole povere (martedì 19, ore: 21). Addio alle armi (mercoledì 20, ore: 21).

**PORDENONE** CINEMAZERO

L'atelier (venerdì 15, sabato 16 e mercoledì 20, ore: 16.30; da domenica 17 a martedì 19, ore: 19.15). Hotel Gagarin (venerdì 15, ore: 17; da sabato 16 a mercoledì 20, ore: 19). La stanza delle meraviglie (fino a mercoledì 20, ore: 18.30-21.15; sabato e domenica, ore: 16-18.45-21). A Quiet Passion (venerdì 15, ore: 18.45-21.15; sabato 16 e domenica 17, ore: 16.15-18.30-21.15; da lunedì 18 a mercoledì 20, ore: 18.45-21.30). Tito e gli alieni (venerdì 15, ore: 19-20.45; da sabato 16 a mercoledì 20, ore: 17-20.45). Lazzaro felice (venerdì 15 e sabato 16, ore: 19.15-21.30; domenica 17, ore: 16.30-21.30; lunedì 18 e martedì 19, ore: 16.30; mercoledì 20, ore: 19.15). I volti della via Francigena (lunedì 18, ore: 21). 2001: Odissea nello spazio (martedì 19, ore: 21). Giovanni Allevi Equilibrium – The Film Concert (mercoledì 20, ore: 21).

**GORIZIA** KINEMAX

Jurassic World – Il regno distrutto (fino a mercoledì 20, ore: 18-21, domenica anche 15.45; martedì solo 18). Mary e il fiore della strega (fino a mercoledì 20, ore: 17.20, domenica anche 15.30). Hotel Gagarin (fino a mercoledì 20, ore: 16.50-19.30). A Quiet Passion (fino a mercoledì 20, ore: 18.30-21.15). Lazzaro Felice (fino a mercoledì 20, ore: 20.45). 2001: Odissea nello spazio (martedì 19, ore: 20.20).

**MONFALCONE** KINEMAX

Jurassic World – Il regno distrutto (fino a mercoledì 20, ore: 17.10-19.50-21.15-22.10, mercoledì escluso 19.50-22.10; domenica, ore: 15.30-20.30-21.15). La stanza delle meraviglie (fino a mercoledì 20, ore: 17.40-20-22.10, domenica anche 15.40). Mary e il fiore della strega (fino a mercoledì 20, ore: 17.45-19.30, domenica anche 15.15). Solo: A Star Wars Story (fino a mercoledì 20, ore: 17-21.40, domenica solo 21.40; escluso martedì). Lazzaro felice (fino a mercoledì 20, ore: 19.30). Ogni giorno – Every Day (fino a mercoledì 20, ore: 18-20.15-22.10, domenica anche 16; lunedì solo 22.10). Final Portrait – L'arte di essere amici (lunedì 18 e martedì 19, ore: 17.30-20.15). Don Pasquale (martedì 19, ore: 19.15, in diretta da Parigi).

# INCONTRI/EVENTI

## VENERDÌ 15

**UDINE.** Alle 18, libreria Friuli, **Giannino Busato**, con la moderazione del presidente dell'associazione Biomusica International Luca Casale, presenta la conferenza '**Saldamente in sella, per una gestione responsabile della propria salute**'.

Venerdì 15, venerdì 15, Giannino Busato a Udine

Alle 19, Sala Cgil, '**Aggiungi un piatto a tavola... senza Ogm e pesticidi**'. Relazione di **Gianni Tamino**, docente di Biologia presso l'Univ. di Padova, già Europarlamentare europeo. Intervengono **Danilo Merz,** direttore regionale Coldiretti Fvg. **Gian Carlo Pastorutti**, Movimento No Tav Bagnaria. Presenta **Emilia Accomando** coordinatrice Comitato StopTtip/StopCeta di Udine.

**PRADAMANO**. Alle 9, Casa di Riposo di Lovaria, in occasione della Giornata mondiale contro il maltrattamento degli anziano, la Asp Fondazione Muner De Giudici propone il convegno '**Giù le mani da vecchi: Idee per prendersi cura**'.

**PORDENONE**. Alle 18.45, Caffè Letterario, Piazza della Motta, 'Accadueo', evento di sport, di informazione, di fotografia, ma anche di rigenerazione urbana. '**Come il digitale ha cambiato la vita dei tifosi e degli atleti?**'. Conferenza con **Marco Michelin**, Social Media Manager del Pordenone Calcio e il giornalista sportivo nonché figlio di uno dei protagonisti del basket pordenonese, **Luca Corsolini.**

**FANNA**. Alle 20.30, sala conferenze del Santuario di Madonna di Strada, Lectio Magistralis di **Angelo Floramo**, uno dei più grandi intellettuali e scrittori del nostro territorio, che narra la figura di San Cristoforo e parla de '**I sincretismo di San Cristoforo**'.

## SABATO 16

**UDINE**. Alle 18, libreria Friuli, **Silvia Zetto Cassano** presenta il suo libro '**Foresti**'.

**BORDANO**. Alle 18, Casa delle Farfalle, '**La notte delle farfalle**'.

**OSOPPO**. Alle 9.30, Forte di Osoppo, incontro '**La bicicletta incontra il treno**'.

**PRADAMANO**. Alle 18, Sala Polifunzionale, convegno '**Nuove Normative sui trattamenti alle specie arboree**'.

**RESIA**. Alle 9, Centro Visite del Parco naturale delle Prealpi Giulie di Prato di Resia, '**Tutti i colori del Parco**', ex tempore di pittura.

**SUTRIO**. Alle 16.30, Sala Polifunzionale, '**Magica Carnia**'. **Le erbe nella tradizione popolare. Riti di cura e magia.**

**PORDENONE**. Alle 18, Caffè letterario, per Accadueo, incontro sulle 'fake news' con **Giampaolo Rossi**, esperto in comunicazione digitale, editorialista e blogger de Il Giornale.it.

Alle 19, incontro sulla fotografia con **Max Rommel,** fotografo professionista, **Gianpiero Riva**, Igers Fvg e con **Sara Florian**, architetto 'socialmente' impegnato.

**CORDOVADO**. Alle 16.30, nel duomo antico di Sant'Andrea, apostolo di Cordovado alla presentazione del libro '**Duomo antico di Sant'Andrea apostolo**' curato da **Dario Bigattin**. Nell'antico campanile si esibiranno gli 'Scampanotadors furlans' di Zuglio.

**SAN VITO AL TAGLIAMENTO.** Alle 18, Teatro Arrigoni, presentazione del libro '**Padre quotidiano**' **di Gianni Amelio.**

## DOMENICA 17

**FORNI DI SOPRA.** Alle 9, piazza Centrale e vie adiacenti, evento gastronomico che vede protagoniste le **erbe spontanee.**

**RESIA.** Alle 9, Parco naturale regionale delle Prealpi Giulie, tradizionale appuntamento con la festa della **Miniera del Resartico.**

**GORIZIA**. Alle 10, partenza Parco del Comune, **Make Heritage Fun, 'Alla scoperta dei tesori goriziani'.**

## LUNEDÌ 18

**GEMONA DEL FRIULI.** Alle 14, Aula Lodolo Presidio ospedaliero per la salute, '**Attività sportiva in alta montagna**'. Interventi tra gli altri di **Stefano Lazzer, Pietro E. di Prampero e Nives Meroi.**

Lunedì 18, Nives Meroi a Gemona del Friuli

**LATISANA**. Alle 19.30, Anthea Art Gallery, '**Parola alla Psiche - Io voglio**'. Conducono la psicologa **Sara Bardus** e la scrittrice **Francesca Cerno.**

**TOLMEZZO**. Alle 18, Saletta Mulimediale di Palazzo Frisacco, '**Nella catena carnica, terra di scoperte**', conferenza a cura di **Giordano Marsiglio** (Museo Archeologico e naturalistico di Tarcento).

## MERCOLEDÌ 20

**CERVIGNANO DEL FRIULI.** Alle 17.30, Sala convegni di Villa Chiozza, '**Scopriremo un nuovo museo - ciclo di incontri: il Man si racconta**'.

**PREMARIACCO**. Alle 17.30, Biblioteca comunale, F**avoliamo - Favole in Volo**, per bambini dai 3 ai 6 anni.

**PORDENONE**. Alle 18, Auditorium della Fiera, '**Lino Zanussi lezioni per il futuro**'. Attualità di una grande impresa e di un grande imprenditore a cinquant'anni dalla scomparsa.

## GIOVEDÌ 21

**CARLINO**. Alle 19, Parco San Gervasio, **Pino Roveredo** presenta il suo libro '**Ferro batte Ferro**'.

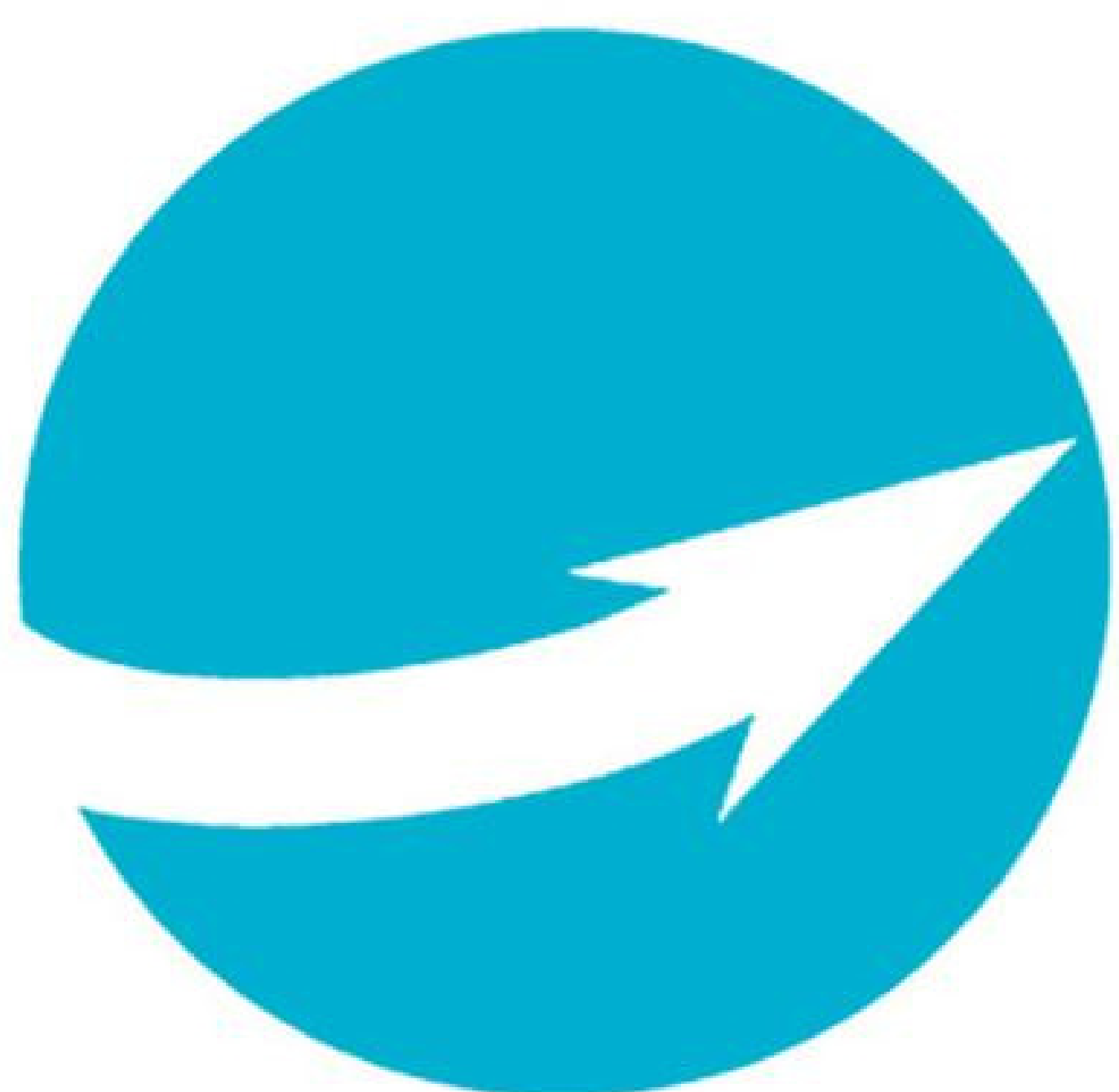
**PALMANOVA**. Alle 18.30, Sala Regeni della Biblioteca Civica **Alcide Muradore**, Incontro del gruppo di lettura con letture e commenti sul libro '**Il pianista di Yarmouk**' di **Aeham Ahmad.**

## MUSICA IN SCENA - da venerdì 15 a domenica 17, a Udine e Sacile

Conservatorio Tomadini

Il conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine organizza l'esecuzione integrale in forma scenica con pianoforte di '**Suor Angelica**', atto unico di Giacomo Puccini, libretto di Giovacchino Forzano, nella ricorrenza del centenario della prima rappresentazione, avvenuta a New York nel dicembre 1918.
L'appuntamento è previsto **venerdì 15**, alle 19, con replica il giorno successivo, **sabato 16** alla stessa ora, al centro culturale delle Grazie a Udine, in via Pracchiuso 21.
Protagonisti quindici allieve del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio di Udine, **Matteo Londero e Daniele Bonini** (pianoforti), **Lorenzo Rupil** (organo), maestri del coro **Andrea Chini e Antonio Piani**, regia, scene e costumi di **Emanuele Giannino**, direttore **Walter Themel.**
Ulteriore rappresentazione è prevista **domenica 17** alle 19 al Teatro Zancanaro di Sacile con il sostegno di 'Altolivenzacultura' e Assessorato alla cultura della Città di Sacile.

## TORNEO DI BURRACO - 22 giugno, a Udine

L'Associazione per il Bambino In Ospedale (ABIO Udine), il **22 giugno** alle 20, organizza il secondo torneo benefico di burraco sotto la Loggia del Lionello nel cuore di Udine.
Il torneo, che rientra all'interno delle manifestazioni di **UdinEstate**, quest'anno sarà dedicato alla memoria del dottor **Mario Mizzau**, noto neonatologo friulano mancato di recente. L'intero ricavato sarà usato per l'acquisto di un macchinario necessario per lo studio di specifiche patologie del bambino.
L'iscrizione è obbligatoria entro il 20 giugno, chiamando **3668986604 o 3897945087**.

Progjet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

## TANT PAR RIDI

*Savêso cuâl che al è il colm par une ciale?*

*Vê tancj grîs pal cjâf!*

## CJANTIS, FILASTROCJIS, POESIIS

*Cjale ce che e cjante chê ciale*
*e chê cheche su la cjane*
*intal cjalt di chê*
*plagne di Tombe*
*che za e je zale*
*di siale palombe.*

(In "Cjantis e rimarolis" di A. Kersevan e A. Velliscig, edizions Kappa Vu)

## LIS AVENTURIS DI VIGJI

### VIGJI E LUSSIE LA CIALE

Daspò di un an di assence, Lussie la ciale e jere tornade a cjantâ cun braùre tai prâts dal Friûl. Ogni mês si fermave intun curtîl diferent. Al jere di tancj agns che si platave vulintîr sot dai rosârs, ben plantâts di Mauro. Cuasi ogni mês di Jugn, si fermave par plui di un mês li, difûr de cjasute colôr narançon, e zaromai e cognosseve ogni cjanton di chel curtîl di cuant che e jere tant piciníne. Dome une robe però no cognosseve: Vigji. Clâr che no lu cognosseve, l'Istât passât nol jere ancjemò un component di cheste famee! Ce pôre che e à cjapade cuant che e à viodût cheste bestie dute grise e fofe che e someave a di une tigrone! Al pareve pardabon un zigant dongje di jê. Ogni tant Vigji al torzeonave a nasicjâ lis plantis e jê, par pôre di jessi cjapade e mangjade, e smeteve bot e sclop di cjantâ, mimetizantsi jenfri lis fueis dai garofui. Une dì, la puare ciale e tremave cussì tant che e je colade dentri di un seglot di aghe. Vigji, viodude la sene, si è fat coraç e si è butât dentri par salvâle. La ciale e je restade pardabon maraveade e e à capît che no bisugne vê mai prejudizis. E i doi a son deventâts grancj amîs.

*(al va indenant... te prossime edizion di Maman!)*

## ZÛCS

Conte tropis cialis che tu viodis culì sot:

Lis cialis a son ______

LA DETULE DAL DÌ

SE DI INVIER NO TU VUELIS FÂ LA CIALE, DI ISTÂT FÂS LA FURMIE!

Fruts, al è tornât Maman! cuntune gnove stagjon e cun tantis sorpresis! Us din apontament su telefriuli

**Sêso bogns di fevelâ par furlan?**
Inviait un vuestri video indulà che nus mandais un pinsîr, une cjançon, une barzalete, une conte par furlan o un vuestri dissen li che si viodi un moment in particolâr di une pontade di Maman! e us mandarìn in onde.
Mandait al numar 333/7202814 o ae direzion di pueste eletroniche maman@tvstar.com
Ocjo, il telefonut al va tignût in orizontâl e no in verticâl!

## LU SAVEVISO CHE...?

■ I masclis di ciale a clamin dongje lis feminis doprant lis membranis dal lôr adom che si movin 600 voltis al secont, e che a produsin un rumôr di 100 decibel.

Pagjinis curadis di Daria Miani
Consulence linguistiche de ARLeF

## RICETIS - Master Cogo Furlan

### PANIN A FORME DI CROT

Par fâ il panin a forme di crot o vês dibisugne di:

- un panin taront al lat (come chel pai hamburgers)
- un würstel piçul
- une carote piçule
- une o dôs ulivis neris
- formadi a fetutis tarondis (come la provola)
- persut cuet
- dôs fueis di salate
- un stechedincj

Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaitsi simpri lis mans; metêt sù lis manecis, un grumâl intor par no sporcjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs.

Sêso pronts? Alore scomencìn!

Taiait il würstel a rondelis (a 'nt coventin dôs).

Lavait e spelait la carote e taiaitle a bastonuts fins (a 'nt coventin doi).

Impirait ogni rondele di wurstel cuntun bastonut di carote sul toc parsore dal pan.

Di une fetute di formadi, taiat fûr doi cercluts un pôc plui piçul dai würstels e tacaitjurai sore cuntun pocje di pression (al sarà il blanc dal voli).

Taiait dôs rondelis des ulivis neris e fasêtlis aderî al formadi: in cheste maniere a saran prontis lis pipinis dai vogluts dal crot.

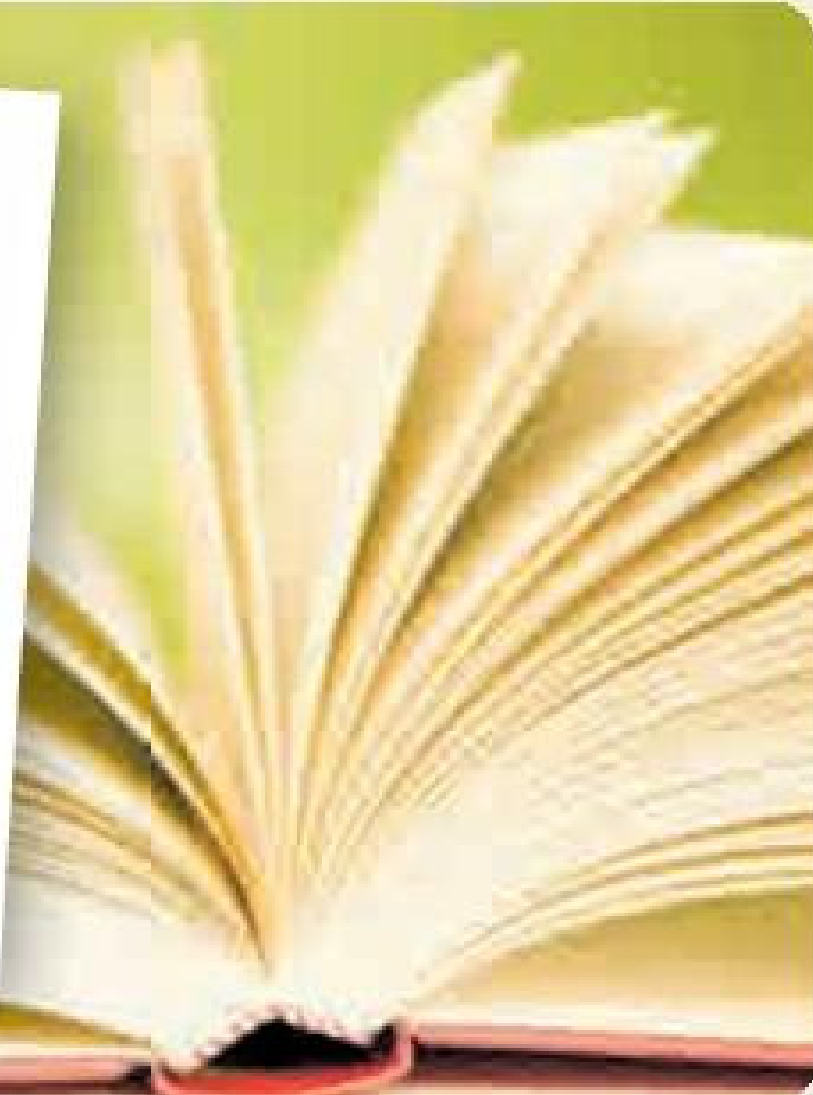
Taiait il panin tal mieç e metêt une fuee di salate, une fete taronde di formadi, une fete di persut.

Taiait cu lis fuarpiis une stricute di persut cuet par formâ dôs pontis, e creâ cussì la lenghe dal crot, che o fasarês saltâ fûr dal panin.

Sierait il panin e cuntun stechedincj fasêt dôs piçulis busis sot dai voi par fâ lis narilis de besteute.

Il vuestri panin a forme di crot al è pront!

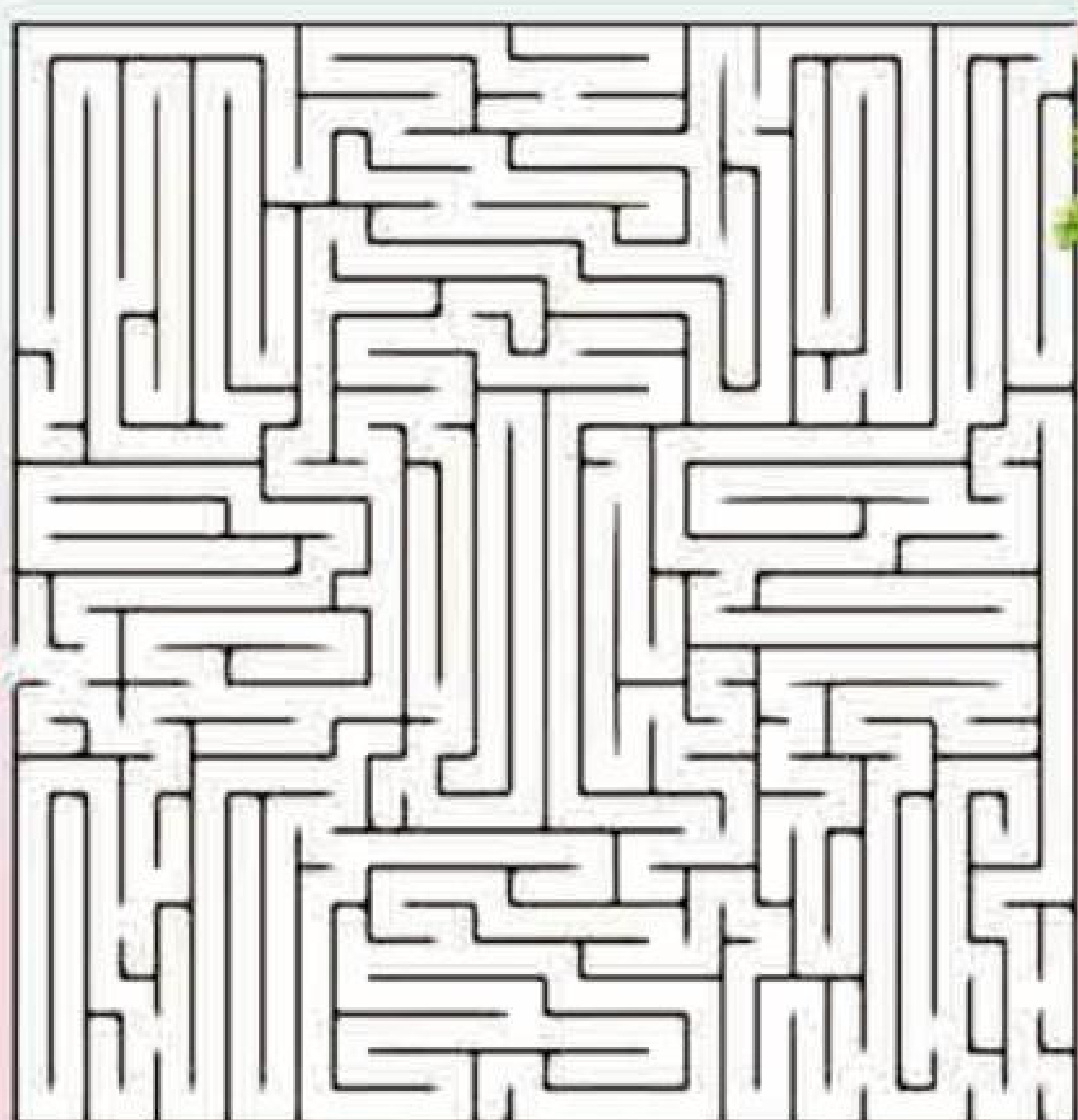
Imagjin gjavade fûr dal sît https://www.scuolamenu.it

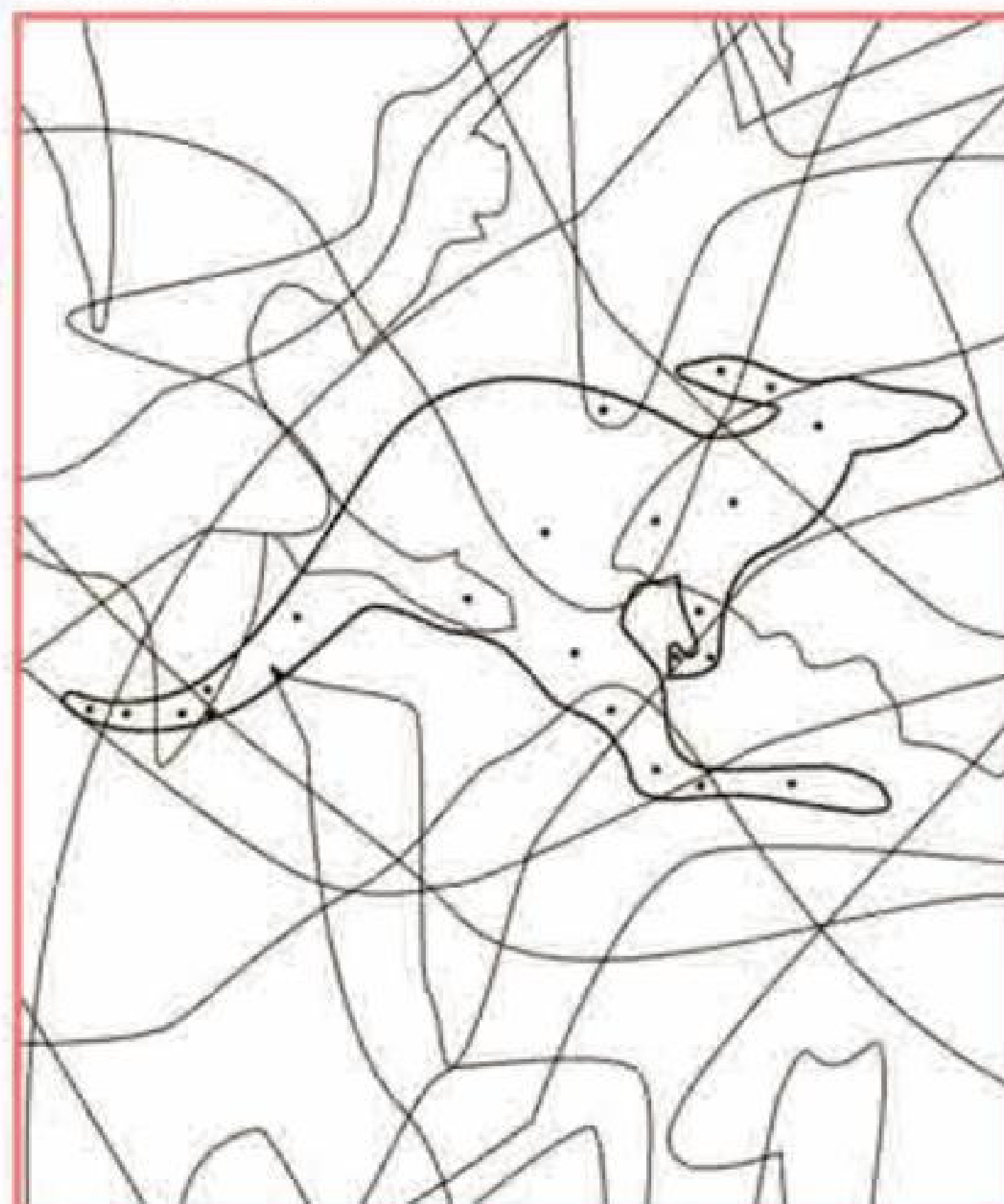
## IDEIS PE LETURE

L. di Uanis, G. Spanghero, "Benrivâts tal marimont", Futura edizioni, 2018.

## 99 PERAULIS

"99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura Edizioni, 2014, realizât in colaborazion cun ARLeF

## Il labirint

Jude la famee dai çus a rivâ ali dal arbul, segnant la strade juste che a àn di fâ

## Piture li che a son i ponts

Jemplait i spazis segnâts cul pont neri

# Cena e teatro per solidarietà

## Raccolti fondi per bambini con bisogni educativi particolari

**FAEDIS.** Ottimo risultato della cena per beneficenza ospitata dal ristorante 'Da Scozzir' organizzata in collaborazione con la cooperativa sociale Onlus Hattiva Lab. Il menu è stato curato da un gruppo di giovani cuochi della Associazione provinciale guidati dal presidente **Juri Riccato** e dal vice **Elia Bulgarelli**, mentre il centinaio di invitati hanno assistito alla rappresentazione teatrale della 'Compagnia dei Riservati'. I fondi raccolti, 3.000 euro, andranno al sostegno di bambini con bisogni educativi particolari.

## COMPLEANNO VIP

### FABIO CAPELLO

Tanti auguri al celebre calciatore e allenatore che lunedì 18 giugno compie 72 anni. Originario di Pieris, ha debuttato in serie A nel 1963. E' stato anche nella Nazionale. Poi da allenatore in Italia e all'estero ha vinto numerose coppe.

## OGGI COME IERI

La formazione del Softball Club "Peanuts" di Ronchi dei Legionari del 1968 si è ritrovata per una simpatica foto di gruppo... dopo 50 anni.

## Di tutto e di più alla fiera dei vini

**BUTTRIO.** Villa di Toppo Florio e il suo parco hanno ospitato anche quest'anno la Fiera regionale dei Vini, giunta all'86ª edizione. Alla possibilità di degustazione i migliori vini della Penisola e i piatti che valorizzano i prodotti tipici del territorio, si è affiancato un ricco calendario di eventi pensati per grandi e piccini, dove non sono mancati spettacoli d'intrattenimento, corsi di cucina, degustazioni guidate da esperti, giochi e attività all'aria aperta (Fotoimmaginae).

# Il volto della settimana

## IT'S HER LIFE

**Tatiana Iurettig**, 36 anni, vive a Udine dove lavora come estetista.

**Quali sono i tuoi hobby?**
Cavalli e la natura.

**Il viaggio ideale?**
New York.

**Qual è il tuo sogno nel cassetto?**
Poter viaggiare e scoprire nuove città e culture.

**Se fossi un animale?**
Un delfino.

**E una città?**
Barcellona, città solare e piena di vita.

**Cantante preferito?**
Bon Jovi.

**Una canzone?**
It's my life.

FOTO ELIDO TURCO IN COLLABORAZIONE CON AGENZIA MECFORYOU

## DOPPIA FESTA

**Franca Revelant** e **Mario Marioni** di Laipacco hanno festeggiato le loro nozze d'oro, un traguardo speciale. 50 anni di matrimonio festeggiati con parenti e amici e in particolar modo con i figli **Luca** e **Claudio**, le nuore e i nipoti **Tommaso** e **Filippo** che, con l'occasione, è stato battezzato: quindi doppia festa.

Gente del friuli

Pagine a cura di
ROSSANO CATTIVELLO

Potete spedire le vostre foto di incontri e feste all'indirizzo mail foto@ilfriuli.it

Cave del Predil (UD) - tel. 0428.68113 - rifugiocorsi@virgilio.it

Il Rifugio " Guido Corsi " sorge ai margini di un ampio circo tra verdi prati alpini ed erte pareti in dolomia, ricche di storia e fascino dove colori e ombre si alternano in un giogo antico. E' il più alto rifugio delle Alpi Giulie Occidentali. Il Rifugio è punto di partenza di sentieri attrezzati (vie ferrate), vie di arrampicata e semplici itinerari dove si può apprezzare numerose trincee di guerra austriache e italiane. Ascensioni e itinerari indimenticabili sul gruppo dello Jôf Fuart e del Montasio. Da Sella Nevea per il Passo degli Scalini, sent. 625. Dalla Val Rio del Lago, 4 km da Sella Nevea, sent. 628.

**APERTO FINO AL 31 OTTOBRE**

# RIFUGIO GORTANI

PODRAUNA UGOVIZZA

Tel. **331.7907427**

rifugiogortani.wixsite.com/rifugiogortani

**orario 8-21**
Chiuso
mercoledì

**APERTO TUTTO L'ANNO**

# Rifugio Sorgenti del Piave

Cima Sappada
Val Sesis
(gruppo PERALBA)
m. 1830

***IL RIFUGIO È RAGGIUNGIBILE IN AUTO***

18 posti letto - Pranzo dalle ore 12.00
Cena (con prenotazioni)

**Aperto tutti i giorni** dal 1° giugno al 30 settembre
Contatti: **334.7799175**

# Casa Alpina Julius Kugy

*Vivrete immersi in una natura magica!*

**NUOVA APERTURA DA VENERDÌ 15 GIUGNO!**

Via E. Comici, 11 Malborghetto-Valbruna (UD)
Tel/fax +39 0428 60340 - Mobile +39 338 8488412
lucio.marsonet@alice.it - www.rifugio-kugy-valbruna.it

# GIRARIFUGI TI PREMIA

## COS'È GIRARIFUGI?

Tanto per cominciare è una bella idea, venuta a quelli di Assorifugi, per incentivare, stimolare e poi premiare, gli innamorati della montagna.

## FUNZIONA COSÌ

**Uno.** Munitevi di una tessera "Girarifugi" (la potete ritirare presso gli uffici turistici e tutti i rifugi che partecipano l'iniziativa) e portatela con voi ad ogni escursione.
**Due.** Esibite la tessera "Girarifugi" al gestore del rifugio (badate che sia tra quelli convenzionati). Il simpatico gestore vi apporrà 1 punto per le mete che si raggiungono più facilmente (rifugi escursionistici), 2 punti per quelle che fanno un po' più 'sputar pallini', come si dice (rifugi alpini), e 1 punto ulteriore se sceglieste di fermarvi in rifugio per la notte.
**Tre.** Completate la vostra tessera. Dovete cioè raggiungere i 18 timbri entro, e non oltre, il 31 ottobre 2018. Potrete così ricevere in regalo una fantastica T-shirt Girarifugi 2018 e andare in giro ancora, vantandovi con ragione, di essere stato qui e là, su e giù, a destra e a manca, per le montagne del Friuli Venezia Giulia. La tessera è nominativa e può essere timbrata una sola volta per rifugio. La maglietta, a completamento della tessera, può essere ritirata dal 1° ottobre al 15 novembre 2018 presso il Puntosport Kratter di Sappada. Tutte le immagini, le vedute e le fotografie, quelle fatte con gli occhi, col cuore o qualsiasi altro dispositivo, non sono soggette a copyright. Potete tenerle per voi o, meglio, condividerle. Tanto la montagna è di tutti. Di tutti quelli che la rispettano, almeno. Per questo abbiamo inventato il "Girarifugi".

# NOTE E PAROLE IN RIFUGIO

**Rifugio De Gasperi**
Sabato 30 Giugno, ore 21.00
Domenica 1 Luglio, ore 11.00
**CERCIVENTO UNA STORIA CHE VA RACCONTATA**
*La vicenda dei quattro ragazzi friulani deliberatamente uccisi dal fuoco amico. Film di* Giorgio Gregorio, *con la presenza dell'autore.*

**Rifugio Calvi**
Domenica 8 Luglio, ore 15.00
**FANTIN, ZANINOTTO, TURCHET, COLUSSI JAZZ QUARTET**
Nevio Zaninotto *sax tenore e soprano*
Rudy Fantin *pianoforte*
Alessandro Turchet *contrabbasso*
Luca Colussi *batteria*

**Rifugio Gilberti**
Sabato 14 Luglio, ore 15.30
**"CE N'EST QU' UN DEBUT"**
*Conversazione con* Alessandro Gogna

**Rifugio Pelizzo**
Domenica 15 Luglio, ore 15.30
**ADRIANO DEL SAL IN CONCERTO**
Adriano Del Sal *chitarra*

**Rifugio Gortani**
Domenica 22 Luglio, ore 15.00
**KUJACOUSTIC**
Massimo Gatti *mandolino americano*
Michele Pucci *chitarra flamenca*
Alessandro Turchet *contrabbasso*

**Staipo da Canobio**
Sabato 28 Luglio, ore 18.00
**TUTTO FU AMBITO E TUTTO FU TENTATO**
*Spettacolo con* Marzia Postogna, Massimo Somaglino, Cristina Santin e Veronica Vascotto

**Rifugio Giaf**
Domenica 29 Luglio, ore 15.00
**ANSAHMAN**
Anna Garano *chitarra*
Anaïs Alexandra Tekerian *voce*

**Rifugio Chiadinas**
Sabato 25 Agosto, ore 18.00
**"LIBARS DI SCUGNÎ LÀ" FRIULANI, MIGRANTI IMMEMORI**
*Omaggio a Leo Zanier, reading e riflessioni con* Gian Paolo Gri e Massimo Somaglino

**Rifugio Divisione Julia**
Domenica 26 Agosto, ore 18.00
**DOMANDANDO DI DOUGAN**
*Film di* Flavio Ghio,
*regia di* Giorgio Gregorio

**Rifugio Tolazzi**
Domenica 2 Settembre, ore 15.00
**BRASSEVONDE**
Andrea Picogna Enrico Tavano
Gianni Dordolo Massimo Degano *trombe*
Fabio Forgiarini Nicola Fattori *corni*
Gianpietro Zanini Marco Maiero
Federico Marazzi *tromboni*
Aldo Martinuzzi *tuba in fa*
Massimo Tomadini *tuba in do/sib*

**www.assorifugi.it**
**FB: @assorifugifvg**

telefriuli

# PROGRAMMI

## VENERDÌ 15

**6:30** Inni
**6:45** Un nuovo giorno
**6:50** Un pinsîr par Vuê
**7:00** Ore 7
**8:16** Un nuovo giorno
**8.22** Un pinsîr par Vuê
**8.30** Ore 7 (r)
**9:45** Video Market
**10:45** L'uomo delle stelle (r)
**11:15** Notiziario nazionale
**11:30** Video Market
**12:15** Family - Consumatori
**12:45** Beker on tour
**13:00** Tg Fvg
**13:20** Notiziario nazionale
**13:30** Video Market
**13:45** Tg Fvg (r)
**14:00** Notiziario nazionale
**14:15** Family - Consumatori (r)
**14:45** Instant Future
**15:00** Community Fvg
**15:30** Telefruts
**16:00** Video Market
**17:45** Maman! Program par fruts
**18:15** Video Market
**18:45** Edicola Friuli
**19:00** Tg Fvg
**19:30** Notiziario nazionale
**19:45** Meteo Weekend
**20:30** Focus Pordenone
**20:45** Tg Pordenone
**21:00** Telefriuli Estate - Aquileia
**22:15** Sentieri Natura
**22:45** Meteo Weekend
**23:30** Tg Pordenone
**23:45** Tg Fvg (r)

## SABATO 16

**6:30** Inni
**6:45** Un nuovo giorno
**6:50** Un pinsîr par Vuê
**7:00** Settimana Friuli
**7:30** Isonzo News
**8:00** Edicola Friuli
**8:15** Un nuovo giorno
**8:25** Un pinsîr par Vuê
**8:30** Telefruts
**9:00** Meteo Weekend
**9:45** Video Market
**10:15** Edicola Friuli
**10:30** Video Market
**11:15** Forchette stellari
**11:45** L'Alpino
**12:00** Ritratti
**12:15** Focus Pordenone
**12:30** Video Market
**13:00** Una finestra sul mare
**13:30** Video Market
**13:45** Saluti e bici
**14:00** Meteo Weekend
**14:45** Sentieri Natura
**15:15** Settimana Friuli
**15:30** Isonzo News
**16:00** Video Market
**17:30** Settimana Friuli
**18:00** Video Market
**18:45** Start
**19:00** Tg Fvg
**19:15** Notiziario nazionale
**19:30** La peraule de Domenie
**19:45** Sentieri Natura
**20:15** Camminando per il nostro Friuli
**20:30** Pit Stop - Motori Fvg
**21:00** Speciale "Stelle dei Dilettanti"
**22:15** Tg Fvg (r)
**22:30** Edicola Friuli
**22:45** Saluti e bici
**23:00** Notiziario nazionale
**23:15** Forchette stellari
**23:45** Tg Fvg (r)

## DOMENICA 17

**6:30** Inni
**6:45** Un nuovo giorno
**6:50** Un pinsîr par Vuê
**7:00** Maman! Program par fruts
**7:30** Family - Casa (r)
**8:00** Edicola Friuli
**8:15** Un nuovo giorno
**8:21** Un pinsîr par Vuê
**8.30** La peraule de Domenie
**8:45** Video Market
**9:45** Pit Stop - Motori Fvg
**10:15** Una finestra sul mare
**10:45** Edicola Friuli
**11:00** Saluti e bici
**11:15** Focus Pordenone
**11:30** Il Campanile della Domenica - Bibione
**12:45** Maman! Program par fruts
**13:15** Camminando per il nostro Friuli
**13:30** L'Alpino
**13:45** Video Market
**14:15** Notiziario nazionale
**14:45** Edicola Friuli
**15:00** Saluti e bici
**15:15** Speciale Mostra "Padri e figli"
**16:00** Speciale "Eravamo gli Wham"
**16:30** Notiziario nazionale
**16:45** L'Alpino
**17:00** Il Campanile della Domenica - Bibione (r)
**18:15** Video Market
**18:45** Edicola Friuli
**19:00** Tg Fvg
**19:15** Telefriuli Estate (r)
**20:30** Notiziario nazionale
**20:45** L'Alpino
**21:00** Telefriuli Estate - Palazzolo
**22:15** Tg Fvg (r)
**22:30** Saluti e bici
**22:45** Una finestra sul mare
**23:15** Sentieri Natura (r)

## LUNEDÌ 18

**6:30** Inni
**6:45** Un nuovo giorno
**6:50** Un pinsîr par Vuê
**7:00** Ore 7
**8:16** Un nuovo giorno
**8.22** Un pinsîr par Vuê
**8.30** Ore 7 (r)
**9:45** Video Market
**10:45** Sentieri natura
**11:15** Notiziario nazionale
**11:30** Video Market
**12:15** Family casa
**12:45** Beker on tour
**13:00** Tg Fvg
**13:15** Notiziario nazionale
**13:30** Video Market
**13:45** Tg Fvg (r)
**14:00** Notiziario nazionale
**14:15** Il Campanile della Domenica - Bibione (r)
**15:30** Telefruts
**16:00** Video Market
**17:45** Telefruts
**18:15** Video Market
**18:45** Il Punto di Enzo Cattaruzzi
**19:00** Tg Fvg
**19:45** Speciale "Stelle dei Dilettanti"
**20:45** Tg Pordenone
**21:00** Bianconero Estate
**21:30** Tg Fvg (r)
**22:10** Tg Pordenone
**22:30** Il Punto di Enzo Cattaruzzi
**22:45** Edicola Friuli
**23:00** Beker on tour
**23:15** Family - Casa (r)
**23:45** Tg Fvg (r)

## SENTIERI NATURA

# La magia dei Sibillini

Fioriture dei Piani di Castelluccio

Anche questa settimana la trasmissione Sentieri Natura esce dai confini regionali e dedica la puntata di **venerdì 15 giugno** all'Appennino centrale. Saremo tra Umbria e Marche, a camminare nel settore montuoso compreso nel Parco Nazionale. Le immagini raccolte hanno fatto nascere il cortometraggio "Nel regno della Regina Sibilla" che andrà in onda durante la puntata. Le suggestive musiche della colonna sonora Clouds and shining trees sono opera del musicista udinese **Claudio Pacagnan**.

## FRIÛLECONOMY

# Questione di etichetta

Nella versione estiva Friûleconomy, la trasmissione dedicata all'economia condotta da **Massimo De Liva** (nella foto), ha conquistato la prima serata e una maggiore durata, per affrontare in maniera ancora più dettagliata gli argomenti. Tra essi, nella puntata di **mercoledì 20 giugno** ospiti e servizi faranno scoprire le aziende di fornitura del settore vitivinicolo: dai tappi al packaging, dalle bottiglie alle etichette. Un sistema di imprese locali d'eccellenza che con prodotti e servizi riescono a supportare la viticoltura friulana e darle la possibilità di crescere nei mercati.

# DAL 15 AL 21 GIUGNO

## MARTEDÌ 19

**6:30** Inni
**6:45** Un nuovo giorno
**6:50** Un pinsîr par Vuê
**7:00** Ore 7
**8:16** Un nuovo giorno
**8.22** Un pinsîr par Vuê
**8.30** Ore 7 (r)
**9:45** Video Market
**10.45** Il Punto di Enzo Cattaruzzi (r)
**11:00** Edicola Friuli
**11:15** Notiziario nazionale
**11:30** Video Market
**12:15** Family - Salute
**12:45** Manca il sale
**13:00** Tg Fvg
**13:15** Notiziario nazionale
**13:30** Video Market
**13:45** Tg Fvg (r)
**14:00** Notiziario nazionale
**14:15** Telefriuli Estate (r)
**15:30** Telefruts
**16:00** Video Market
**17:45** Telefruts
**18:15** Video Market
**18:45** Tg Studenti
**19:00** Tg Fvg
**19:45** Focus
**20:00** Friuli: Cultura e Attualità
**20:30** Instant Future
**20:45** Tg Pordenone
**21:00** Lo Scrigno (r)
**22:30** Effemotori
**23:00** Start
**23:15** Family - Salute (r)
**23:45** Tg Fvg (r)

## MERCOLEDÌ 20

**6:30** Inni
**6:45** Un nuovo giorno
**6:50** Un pinsîr par Vuê
**7:00** Ore 7
**8:16** Un nuovo giorno
**8.26** Un pinsîr par Vuê
**8.30** Ore 7 (r)
**9.45** Video Market
**10.45** Friuli: Cultura e Attualità
**11:15** Notiziario nazionale
**11:30** Video Market
**12:15** Family - Casa
**12:45** Beker on tour
**13:00** Tg Fvg
**13:15** Notiziario nazionale
**13:30** Video Market
**13:45** Tg Fvg (r)
**14:00** Notiziario nazionale
**14:15** Telefriuli Estate (r)
**15:30** Telefruts
**16:00** Video Market
**17:45** Maman! Program par fruts
**18:15** Sportello Pensioni
**19:00** Tg Fvg
**19:45** Tg Studenti
**20:00** Community Fvg
**20:30** L'Alpino
**20:45** Tg Pordenone
**21:00** Friûleconomy
**22:00** Tg Fvg (r)
**22:30** Sportello Pensioni
**23:15** Family - Casa (r)
**23:45** Tg Fvg (r)

## GIOVEDÌ 21

**6:30** Inni
**6:50** Un pinsîr par Vuê
**7:00** Ore 7
**8:16** Un nuovo giorno
**8.22** Un pinsîr par Vuê
**8.30** Ore 7 (r)
**9:45** Video Market
**10:45** Sportello Pensioni (r)
**11:15** In forma
**11:30** Video Market
**12:15** Family - Benessere
**12:45** Manca il sale
**13:00** Tg Fvg
**13:15** Notiziario nazionale
**13:30** Video Market
**13:45** Tg Fvg (r)
**14:00** Notiziario nazionale
**14:15** Telefriuli Estate (r)
**15:30** Telefruts
**16:00** Video Market
**17:45** Telefruts
**18:15** Video Market
**18:45** Camminando per il nostro Friuli
**19:00** Tg Fvg
**19:45** Focus
**20:00** Effemotori
**20:30** Ritratti
**20:45** Tg Pordenone
**21:00** Telefriuli Estate
**22:15** A tutto campo
**22:45** L'uomo delle Stelle
**23:15** Community Fvg
**23:45** Tg Fvg (r)

## SPECIALE CALCIO

# La notte stellata dei Dilettanti

Sabato 16 giugno dalla piazza di Palmanova va in onda in diretta la seconda edizione delle "Stelle dei Dilettanti". ci saranno menzioni dalla Terza categoria alla Serie D, tante storie raccontate da **Massimo Radina** e **Marco Agrusti** con la musica dal vivo della Nica Band; le "Stelle del Dea", cinque personaggi o squadre capaci di particolari imprese durante la stagione. Si va in onda dalle 21 con Piazza Grande vestita a festa per il calcio regionale. Gol, parate, coppe, stelle e divertimento con la consegna del calice di Magrini, l'inviato che ha dato voce a tutte le categorie e ai tifosi.

Marco Agrusti e Massimo Radina

## PLAY LIST

### DOMENICA IN DIRETTA: SPIAGGIA DI BIBIONE

La seguitissima trasmissione 'Il campanile della Domenica' il **17 giugno** fa tappa a Bibione. Come sempre in diretta dalle 11.30, la puntata racconterà la proposta turistica e non solo della località balneare.

### NEL SALOTTO DI PIETRO PITTARO

Martedì in prima serata appuntamento ormai consolidato con gli ospiti del salotto di **Piero Pittaro** (nella foto), istrionico produttore di vino e non solo. Ogni martedì alle 20 "Friuli: cultura e attualità".

### TUTTE LE NOVITÀ SUI PALCOSCENICI

Uno sguardo settimanale sulle novità della scena culturale, musicale e dello spettacolo in regione grazie alla trasmissione 'L'uomo delle stelle' curata dal giornalista **Andrea Ioime** (nella foto). Appuntamento ogni **giovedì** alle 22.45.

### Family

**Venerdì 15 giugno**
**Consumatori**
Accesso al Pronto soccorso

**Lunedì 18 giugno**
**Casa**
Irrigazione intelligente

**Martedì 19 giugno**
**Salute**
Terme di Bibione

**Mercoledì 20 giugno**
**Casa**
I consigli del Catas

**Giovedì 21 giugno**
**Benessere**
Servizio civile in Sanità

*Inviate le vostre domande a **family@ilfriuli.it***
*Per la diretta tel. **0432573517***
*Sms o whatsapp **3459956897***

Zico ed Edinho mi hanno dato consigli e detto che l'Udinese è un club in cui imparerò cose nuove. So che ci vuole tempo per adattarsi, ma mi auguro di farlo presto.
FELIPE VIZEU (13 GIUGNO 2018)

**Daniele Pradè**, ex Roma, Fiorentina e Samp, ufficializzato dopo settimane di 'rumours' come nuovo dirigente dell'Udinese: né Ds, né Dg, ma 'responsabile dell'area tecnica'. A lui il compito di aprire un nuovo corso, se adeguatamente supportato.

» DI MONICA TOSOLINI

# Rifondazione... PARTE 2

L'Udinese ha scelto di cambiare strategia per la guida tecnica, e forse non solo. La decisione di affidarsi ad un dirigente come **Daniele Pradè** fa ben sperare chi chiede a gran voce la delega di determinati poteri ad una persona di caratura come l'ex Roma, Fiorentina e Sampdoria. Il club friulano, è ormai noto, è una società la cui conduzione è sostanzialmente 'familiare': tutto, ma proprio tutto, deve passare per i **Pozzo**.

DOPO MARINO E LEONARDI, QUI I DIRIGENTI HANNO AVUTO POTERI LIMITATI RISPETTO AGLI STANDARD

Da anni la figura del Ds, ruolo abbastanza vicino a quello che andrà a ricoprire Pradè, è stata rappresentata da figure con poteri decisamente limitati rispetto allo standard abituale. Qualcuno ha 'resistito' per diversi anni (pur inframezzati) come **Marino** e **Leonardi**, altri hanno determinato addirittura un triennio (vedi **Larini** e **Giaretta**), ma i più hanno avuto il benservito dopo soli 12 mesi: è accaduto a **Zanzi**, **Gasparin**, **Bonato** e ora a **Gerolin**, al quale, però, la società ha voluto lasciare la porta aperta in memoria dei vecchi tempi, magari con altra veste.

Tutti si sono calati in un ruolo che a Udine ha sempre avuto un potere limitato perché le scelte sono tutte 'affari di famiglia'. In realtà c'è stato chi, e torniamo indietro nel tempo, è riuscito a prendersi più ampi spazi di manovra: l'esempio è indubbiamente Pierpaolo Marino, dirigente con profonda conoscenza calcistica e grande personalità. A fianco del Paron, l'ex Dg (carica superiore a quella di Ds) ha portato avanti operazioni determinanti negli anni d'oro: l'ultima, storica, **Di Natale**.

Dopo di lui la figura più imponente è stata Leonardi: l'ex Parma ha cercato di ampliare lo spazio di manovra, ma alla fine ha dovuto cedere. E dopo di lui... patti chiari e amicizia lunga. Con **Gino Pozzo** al timone della nave bianconera, figure come quelle Larini o Giaretta, anche con cicli triennali, sono rimaste abbastanza defilate. A loro soprattutto il compito di far fronte alle interviste sul mercato o presenziare alle conferenze stampa.

Situazioni che hanno vissuto anche Gasparin (importante nel riportare **Guidolin**), Bonato (da cui si auspicava una ventata di italianità sul mercato) e Gerolin (arrivato mentre veniva congedato **Felipe**, che aveva scoperto). Ora tocca a Pradè: non sarà Ds, ma responsabile dell'area tecnica. Un ruolo sul quale attendiamo chiarimenti: vista la caratura di chi ricopre, sembra destinato ad aprire un nuovo corso, se adeguatamente supportato.

monica.tosolini@ilfriuli.it

VOCI DI MERCATO

## Reparto avanzato (quasi) da rifondare

La sessione estiva è iniziata con l'ufficializzazione di due conferme: il rinnovo dei prestiti degli attaccanti **Matos** all'Hellas Verona e di **Bajc** al Basaksehir. Un'altra conferma, sempre per il reparto avanzato, arriva dal silenzio su **Maxi Lopez**, che aveva un contratto annuale, rinnovabile solo al raggiungimento dei 10 gol. Serve ricordare che si è fermato alla doppietta alla Samp a inizio stagione? No, e siamo a -3, che potrebbero diventare -4 se si troverà l'accordo con la Spal per il prestito di **Perica**.

**In avanti, però, arriverà Felipe Vizeu**, che lascia il Flamengo con il botto: tre gol in tre partite consecutive. L'operazione si è chiusa a gennaio e da allora il giovane è tenuto costantemente sotto controllo da tifosi e addetti ai lavori. Ma non è l'unico attaccante pronto ad indossare la maglia dell'Udinese: nelle ultime ore dal Portogallo si sono intensificate le voci sul possibile trasferimento di **Tomanè**, stellina del Tondela (9 gol in 33 gare), in Friuli. Pian pianino il reparto avanzato sembra prendere forma, ma attenzione alle fastidiose voci su **Lasagna**...

Visto dal web: le voci di UDINESEBLOG

## *Dal 'progetto' al 'prodotto'*

È passata più di una settimana dall'ufficialità di Velazquez e lo scetticismo rimane il sentimento prevalente tra i tifosi. Le dichiarazioni di **Campoccia** ("a Udine siamo sempre apripista") non sono riuscite a migliorare la situazione. **mxpx1989** ironizza: "Per me lo avete scelto su Football Manager" e **Gallina** gli dà corda: "E' difficile da trovare anche lì". C'è chi suggerisce improbabili slogan, come **xxmaxx1**: "Nelle magliette della prossima stagione scriveranno: 'Siamo un progetto industriale'...". **Iggia**, sconsolato: "Prossimi obiettivi: sul tetto dell'Europa che non conta". **Denis S**: "Al momento, di tanto essere degli apripista, è rimasta solo l'arroganza". **Udine76** torna su un cavallo di battaglia: "Costa meno prendere 5 allenatori e sperare che uno esploda, che investire su un giovane italiano di talento". **Barpirla** attacca: "L'Udinese è una industria e allora, se il prodotto non mi soddisfa, ho tutto il diritto di protestare, visto che pago. Non venitemi però a fare la morale".

La formazione del Lumignacco

**ECCELLENZA** - Dopo la sfida con il Calvina è arrivato il conto salato: 2.000 euro.

# MAXIMULTA al Lumignacco

Calvina - Lumignacco: c'è anche la coda rappresentata dalla giustizia sportiva, che ha presentato un conto salatissimo ai già penalizzati rossoblù udinesi, multati di ben 2.000 euro (più diffida) per avere "persona non identificata ma chiaramente riconducibile alla società fatto indebito ingresso nello spogliatoio riservato alla terna arbitrale, dove rivolgeva espressioni gravemente offensive e irriguardose all'arbitro. Invitato a uscire opponeva resistenza e mentre il direttore di gara tentava di chiudere la porta, la colpiva più volte, dapprima per impedire che venisse chiusa e in seguito danneggiandola, mentre continuava a profferire frasi offensive e irriguardose. All'uscita dallo spogliatoio degli ufficiali di gara, il medesimo reiterava la propria condotta con fare minaccioso e solo la presenza del commissario di campo gli impediva di raggiungere l'arbitro. Si rendeva necessario l'intervento delle forze dell'ordine. Si fa obbligo di risarcire i danni se richiesti e documentati".

Al Calvina sono stati invece chiesti 300 euro "per inosservanza dell'obbligo di assistenza medica durante la gara. Inoltre, un proprio dirigente al termine della stessa faceva indebito ingreso sul terreno di gioco".

E non è tutto: sono stati inflitti tre turni di stop a Marini del Calvina, due a Cossovel del Lumignacco per aver "al termine della gara lanciato dell'acqua all'indirizzo di un assistente arbitrale, attingendolo", e uno ai rossoblù Zetto, Nastri e Cargnello.

redazione di Friuligol.it

RISANESE

## Il cantiere inizia a prendere forma

Comincia a prendere forma la Risanese che affronterà la Promozione. La squadra bianconera, sempre affidata al confermatissimo **Gigi Barbana**, potrà spianare in attacco anche **Daniele Cotrufo**, punta classe '92 in grado di offrire un rendimento importante nella nuova categoria. Cotrufo è reduce dall'esperienza vissuta in Eccellenza nelle fila del Tricesimo. Il club del presidente **Massimo Boz** sta lavorando duramente per inserire un drappello di fuoriquota nella rosa a disposizione di Barbana. Sono intanto giunte conferme importanti da diversi protagonisti del salto in Promozione: continueranno a indossare il bianconero l'estremo **Cortiula**, nonché **Bassi**, **Cencig**, **Tosoratti**, **Zaninello** e **Bismark**.



SCUOLA PORTIERI

## Bene la fabbrica degli 'ultimi uomini'

È stata una nuova stagione ricca di soddisfazione per il costante numero di partecipanti quella appena conclusa per gli atleti della Scuola Portieri Cortiula-Grendene. Giovanissimi e grandi hanno riempito anche quest'anno gli spogliatoi dell'ospitante Reanese per partecipare alle sedute di allenamento del lunedì e giovedì. Un lavoro che mira alla preparazione specifica dei portieri e che si avvale dell'esperienza di **Leonardo Cortiula** (già serie A, B e Lega Pro) e di **Daniele Grendene** (già Serie C e Lega Pro), ma anche dei preparatori **Riccardo Sangiuliano**, **Gianmarco Cortiula** e **Pietro Filacorda**.

La scuola anche per questa annata ha supportato il lavoro di diverse società sportive, in particolare OL3, Martignacco e naturalmente dell'ospitante Reanese.

"Un significativo ringraziamento – sottolinea il Leonardo Cortiula – va proprio al presidente **Salvatore Scilipoti** per la sua disponibilità e collaborazione".

Rilevanti i risultati di alcuni allievi che si allenano alla scuola portieri. La Risanese, dove milita Gianmarco Cortiula, è stata promossa in Promozione con la migliore difesa del campionato. Una nota di merito quindi per il giovane portiere.

**Eric Spollero** è diventato campione italiano nella categoria Juniores nel Torneo delle Regioni 2018 con la rappresentativa regionale.

Novità per l'estate: da quest'anno la scuola propone delle sedute personalizzate agli atleti che volessero perfezionarsi durante il periodo estivo o di pre ritiro delle rispettive squadre. Il lavoro stagionale della Scuola Portieri riprenderà, invece, il prossimo settembre.

Elena Cecchini e, a destra il 'Kaiser'

# Fvg: gran finale per il GIRO ROSA

Il 14 e il 15 luglio, la corsa a tappe femminile si deciderà nella nostra regione, tra Zoncolan e Cividale. » DI SILVIA DE MICHIELIS

Dopo il successo della corsa femminile 2017, che era scattata dalla nostra regione con l'esordio tra **Aquileia – Grado** (cronosquadre) e la **Zoppola – Montereale Valcellina**, quest'anno il Fvg farà il bis, ma con l'onore di accogliere le ultime due frazioni, quelle che assegneranno l'ambita maglia rosa.

ARRIVO SUL KAISER E POI SI CHIUDE IN BELLEZZA NELLE VALLI DEL NATISONE E DEL TORRE

Si parte **sabato 14 luglio** con la **Tricesimo – Monte Zoncolan**, che vedrà per la prima volta le cicliste confrontarsi con il 'Kaiser', scalandolo dal versante di **Ovaro** che, poche settimane fa, è stato protagonista indiscusso della carovana maschile. Attesa alle stelle per una frazione che vede un interesse altissimo anche sul fronte mediatico, a 21 anni di distanza dalla 'prima', affrontata, però, da **Sutrio**. Gran finale, **domenica 15**, con il circuito di **Cividale**, che toccherà le **Valli del Natisone e del Torre**, con l'insidiosa ascesa di **Trivio** a soli 10 chilometri dal traguardo.

A presiedere l'organizzazione locale **Enzo Cainero**, che sottolinea il grande coinvolgimento del territorio, nella sua terza esperienza al femminile. "Abbiamo studiato percorsi che privilegiano la valenza tecnica e mediatica, abbinando sport e turismo. E la risposta delle comunità, con tantissimi sindaci coinvolti, ci conferma che anche il ciclismo rosa sta acquistando sempre più interesse".

Al via non mancherà **Elena Cecchini**: "Sarà un Giro durissimo – conferma la campionessa friulana – e non essendo una scalatrice pura non ho grandi *chance* di classifica finale. Sicuramente, però, ci sono tappe nelle quali punto a fare bene, a partire da quella di Cividale. Correrò per la mia squadra, ma cercherò di sfruttare ogni occasione. Aspetto tanti tifosi sulle strade, perché alla fine è quella l'emozione più grande".

silvia.demichielis@ilfriuli.it

LA PROPOSTA

## Festa dello sport a Tavagnacco

ENTRA NEL VIVO la **Festa dello Sport** che, anche quest'anno, sta animando **Tavagnacco** all'insegna di una ricca offerta, per tutti i gusti. Tantissime le società coinvolte, che permetteranno di scoprire le più disparate discipline, declinate per i più grandi, ma anche per i bambini. Nel primo weekend, oltre alle premiazioni dei campioni, spazio alla palla ovale (grazie al **Rugby Club Pasian di Prato**), al tennis open (con l'**Asd Tennis Colugna**), al basket (con la **Pallacanestro Feletto**) e alla pallavolo (con l'**Asd Kennedy**), senza dimenticare l'**Haiti Fun Run**, la marcia non competitiva organizzata dall'Asd Chiarcosso Help Haiti, e il doppio appuntamento con '**Quelli della notte**', che replicano lunedì 18 giugno.

**Il programma prosegue, venerdì 15, con il** convegno 'La prevenzione dei problemi articolari nello sportivo amatoriale', organizzato in collaborazione con Run Lab; alle 20.30, nel centro civico (via Madonnina angolo via Guglielmo Marconi), si confronteranno **Giacomo Passoni**, fisioterapista, e **Nicola Giovanelli**, preparatore atletico, con la partecipazione di **Max Calderan**, consulente sportivo e di genomica avanzata. Domenica 17, invece, spazio a *'Divertiamoci con il Triathlon'*: in piscina, i bimbi potranno mettersi alla prova tra nuoto, bici e corsa. A Feletto, in campo il *triangolare di hockey in carrozzina elettrica* organizzato dai **Friul Falcons**, mentre in serata spazio alla dimostrazione dell'**Azzurra Danze**. Gran finale martedì 18 giugno, alle 20.30, sempre al Centro civico, con il convegno *'Come prepararsi all'attività fisica e arrivare in forma all'obiettivo'*, con **Alessandro Belloni**, dottore in scienze della nutrizione, in scienze motorie e istruttore Fidal.

# LUMIGNACCO

## FIESTE DAL PAÎS 2018

## 6-7-8-9 LUGLIO

**VENERDÌ**

**OGGI SPECIALITÁ WIENER SCHNITZEL**
preparate e cucinate dalle sapienti mani dei nostri cuochi

18.30 **INIZIO FESTEGGIAMENTI**
Fornitissimi chioschi enogastronomici, ricca pesca di beneficenza

**ROCK LIVE**

**SABATO**

**OGGI SPECIALITÁ PORCHETTA**

09.00 **INIZIO TORNEO NO STOP DI CALCIO A 6**

E DURANTE IL TORNEO **BALONS in BUSE**

**CHIOSCO ED ENOTECA APERTI A TUTTI!**

18.30 Apertura festeggiamenti fornitissimi chioschi enogastronomici, ricca pesca di beneficenza

**DOMENICA**

**OGGI SPECIALITÁ PORCHETTA**

**MOTO INCONTRO BIKERS**

dalle ore 09:00 Esibizione auto telecomandate a scoppio ed elettriche

RAGNO ROSSO dalle ore 10:00 Ritrovo presso l'area festeggiamenti

**CUCINA APERTA ANCHE A PRANZO**
con i nostri fornitissimi chioschi enogastronomici, la nostra tipica cucina alla brace e la nostra pesca di beneficenza

15.00

18.30 **Sdrindule** con gli **STILE LIBERO**

21.00 **ILENIA GAI e ORCHESTRA**

**LUNEDÌ**

**OGGI SPECIALITÁ PORCHETTA**

19.00 Apertura festeggiamenti!
fornitissimi chioschi enogastronomici, ricca pesca di beneficenza

L'ARTE del
BENESSERE

Il summit di Singapore tra Donald Trump e Kim Jung-un getta le basi per l'avvio di una "eccellente relazione", anche se rimangono tante contraddizioni.

» DI **MARCO ORIOLES**

# Incubo nucleare: la speranza da una stretta di mano

L'attesissimo summit di Singapore si è celebrato sotto gli occhi attenti della stampa e dell'opinione pubblica mondiale, smaniosi di vedere ciò che fino a pochi mesi fa sembrava impossibile: la stretta di mano tra il presidente Usa **Donald Trump** e il leader supremo della Corea del Nord **Kim Jong-un**. Due uomini a capo di due Paesi tecnicamente ancora in guerra, che hanno trascorso l'intero 2017 a scambiarsi insulti e minacce, ma che quest'anno hanno deciso di tentare una mediazione sulla crisi nucleare che tanta preoccupazione ha destato nel mondo.

Il vertice, sotto un certo punto di vista, è stato un successo. Il fatto stesso che i due leader abbiano avuto un *tête-à-tête* di quaranta minuti alla presenza dei soli interpreti ha permesso di sviluppare una "eccellente relazione" tra i due, come ha dichiarato entusiasta il capo della Casa Bianca. Al termine del summit, inoltre, i due leader hanno firmato una dichiarazione congiunta che getta le basi per l'avvio di relazioni pacifiche tra i due Paesi, nonché di un processo diplomatico di lungo termine con il quale venire a capo del problema dell'arsenale nucleare e missilistico di Pyongyang.

Kim Jong-un e Donald Trump

Chi si aspettava che Kim e Trump a Singapore firmassero in un colpo solo la pace e decidessero lo smantellamento delle armi in mano al regime è rimasto tuttavia deluso. Il documento siglato dai due capi di Stato è fin troppo generico, e soffre di una ambiguità di fondo. Il testo parla, infatti, dell'impegno da parte della Corea del Nord a procedere alla "completa denuclearizzazione della penisola coreana". Ma per la Corea del Nord, quest'espressione ha un significato diverso da quello attribuitogli dagli Stati Uniti. Se questi mirano a togliere dalla Corea del Nord tutte le testate nucleari esistenti, i missili balistici intercontinentali su cui montarle, e - nel lungo termine - porre termine al programma atomico di Pyongyang, quest'ultima ha come obiettivo il ritiro del cosiddetto "ombrello nucleare" con cui le forze armate statunitensi difendono i loro alleati asiatici, Corea del Sud e Giappone.

Trovare una quadra a queste due posizioni inconciliabili è il compito che ora ricade sulle spalle del Segretario di Stato **Mike Pompeo**, esplicitamente citato nel documento siglato da Kim e Trump come responsabile del processo diplomatico che coinvolgerà Stati Uniti e Nord Corea per lungo tempo. Un tempo durante il quale non sono esclusi repentini voltafaccia da parte di Pyongyang, esattamente come ha fatto nei precedenti tentativi condotti da torme di negoziatori americani, giapponesi, cinesi, russi e sudcoreani.

Se dunque è presto per cantare vittoria, e dichiarare la fine dell'incubo nucleare in Estremo Oriente, ci sono buone ragioni per nutrire qualche speranza. In fin dei conti, quando due nemici si parlano a tu per tu, l'ottimismo dovrebbe prevalere, nonostante tutto.

» DI **WALTER TOMADA**

Non possiamo competere con l'agricoltura dei Paesi con grandi estensioni e dobbiamo stare attenti alle trappole della monocultura. Servono modelli diversi adatti al nostro territorio.

# La sfida dell'autonomia si vince anche a tavola

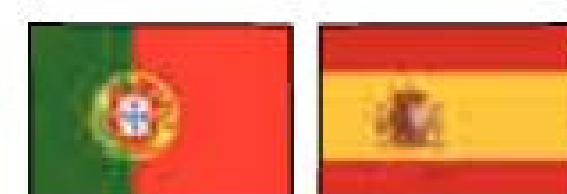
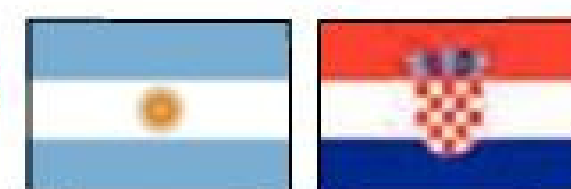
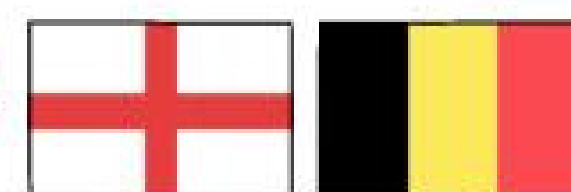
L'autonomia si mangia? Altroché! Ovunque le comunità considerano giusto puntare su un gradiente di autogoverno più alto del comune: l'aspetto della valorizzazione della tipicità delle produzioni e della biodiversità è centrale. Ma non è anacronistico, in un mondo che sta sempre più legittimando le produzioni ogm e la globalizzazione alimentare, che ci sia chi vuol andare in direzione ostinata e contraria?

Le previsioni Onu dicono che sulla Terra nel 2050 vivranno 9,8 miliardi di persone. La sfida di sfamare gli oltre 2 miliardi di bocche che si aggiungeranno alle nostre avrà due attori: i Paesi ad alto tasso di sviluppo demografico andranno nutriti, quelli a crescita zero dovranno nutrirli. Minaccia? No, necessità: un'esigenza che può diventare business. La soluzione di colture estensive ad alta resa come gli ogm per questo scopo appare come la più 'naturale'. Almeno per chi conta su sterminate estensioni coltivate a monocultura. E visto che già oggi metà produzione agricola mondiale si usa come mangime per gli animali che forniscono la carne per l'alimentazione umana, e che desertificazione e cambiamenti del clima non aiutano ad ampliare le superfici destinabili alla coltivazione, il business agricolo mondiale avrà un solo mantra: aumentare la produttività, a qualunque costo, per accrescere i margini di redditività.

Ma i territori come i nostri, che hanno superfici dalle estensioni ridicole rispetto a Iowa e Nebraska, dove si comincia a parlare di unità produttive solo sopra i 300 ettari, come potrebbero pretendere di acquisire una fetta ancorché minimale di questo mercato globale?

La tendenza alla monocultura non è propria solo dell'agricoltura cerealicola. Basta guardare alla corsa al Prosecco che ha contagiato i produttori friulani, pronti a cavalcare l'onda del successo mondiale delle bollicine. Ma quanto sarà lunga quest'onda? E cosa faremo nel momento del riflusso? **Luca Zaia** ha già contingentato le superfici riconvertibili a Prosecco in Veneto: il pericolo è quello di una monocoltura che alla prima crisi potrebbe scoppiare come una 'bollicina', appunto.

Esercitare l'autonomia in fatto di produzioni agroalimentari vuol dire costruire modelli diversi per procurarci il nostro cibo e dare sempre maggiore impulso sì alle eccellenze da esportazione, ma anche alle filiere che potrebbero diventarlo. Ridurre gli sprechi e spingere a cooperare, sperimentare nuove tipologie di coltura come quelle acquaponiche che mischiano coltivazione e acquicoltura, rendere più agevole il recupero della tradizione conserviera sia a livello familiare sia a livello industriale: sarebbe così difficile andare in questa direzione? Diamo la colpa della burocrazia europea e italiana, ma i primi responsabili siamo noi. Interroghiamo i nostri figli e vediamo quanti di loro preferiscono la polenta della nonna a un hamburger da McDonald. Pochi. E se non riusciamo a convincere loro delle potenzialità dei giacimenti agroalimentari del nostro territorio, come pensiamo di farlo con i 'mercati' a cui dovremmo proporli?

**15/06** PAELLA E PARTITA
Portogallo - Spagna

**21/06** CEVAPCICI E PARTITA
Argentina - Croazia

**28/06** FISH&CHIPS E PARTITA
Inghilterra - Belgio

**06/07, 10/07** CENE A SORPRESA

**15/07** L'APERICENA DELLA FINALE

*Tutte le partite dei mondiali verranno trasmesse all'esterno del locale su Maxi schermo al coperto.*

**30/06** FESTA DEI BAMBINI, festa per bimbi da 0 a 6 anni con Gonfiabile, animatori, truccabimbi e giochi per tutta la giornata

**20-21/07** 6° MEMORIAL MARCO, GABRIELE E ANDREA, torneo di calcio a 5 maschile e femminile su campo sintetico, organizzato dall'Udinese Club di Paularo. *Per info e iscrizioni: info@campingpaularo.it*

di Sbrizzai Gessica - Via della Pineta - **PAULARO** (UD)
cell. **380.3272039** - info@campingpaularo.it
seguici su Facebook **@salettik3**

*Che aria che tira*

# Piccolo vademecum per evitare la macroregione

Cosa fare per rafforzare l'autonomia regionale, a partire da un Patto Stato-Regione favorevole per il Fvg. Altrimenti il rischio è di essere 'annessi' dal Veneto.

» DI **ENZO CATTARUZZI**

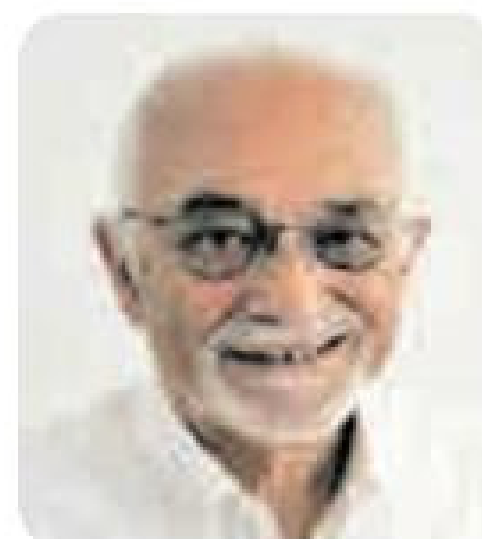
La crisi finanziaria della Regione Friuli - Venezia Giulia si è intravista già nel 2012 e nel 2013 diventa visibile con evidenze non più trascurabili. Contemporaneamente, le partecipate Friulia e Mediocredito entrano in crisi alzando la 'febbre' del sistema regione. Sistema che segnala come anche la Sanità regionale cominci a 'tossire' in maniera preoccupante. La Terza corsia poi, opera faraonica che tanti grattacapi ha procurato e sta procurando alla Regione in termini di costi, non sta dando le soddisfazioni attese. Poi ci sono da ripensare tutto il sistema degli Enti locali e, come se non bastasse, la macchina regionale intesa come strutture e personale. Insomma, serve più sobrietà e realismo.

**Talvolta la smania di pragmatismo per mettersi al** passo con i mal di pancia dell'opinione pubblica pone in subordine scelte impopolari, ma giuste. Il bilancio regionale piange e al nuovo esecutivo non dovrebbe mancare in agenda la rincontrattazione del Patto con lo Stato, chiamato di volta in volta **Renzo Tondo** - **Giulio Tremonti** o **Debora Serracchiani** - **Pier Carlo Padoan**. Un patto che dovrebbe contemplare una compartecipazione da parte dello Stato alla Regione di almeno 500 milioni di euro (e non il contrario) per mettere in sicurezza i servizi e, quindi, Sanità e Infrastrutture - Terza corsia. Oltre a ciò, si dovrebbe procedere a un vero decentramento della macchina regionale (con un vero comparto unico e vere competenze delegate), al ripristino dell'Agenzia per il lavoro, alla riduzione dei consiglieri regionali a 25/30. Infine, si dovrebbe applicare in modo reale il principio di sussidiarietà, trasferendo più poteri ai Comuni, ottenendo più efficienza e più partecipazione che valorizzi risorse e nuova classe dirigente. Insomma un piccolo vademecum per un grande obiettivo, la vera autonomia del Friuli per evitare di essere 'annessi' al Veneto. Questi erano i presupposti di allora quando l'autonomia con l'emendamento di **Tiziano Tessitori** fu approvata. Questi presupposti adesso sono intatti e metterli da parte potrebbe significare aprire le porte alla macro regione.

**Enzo Cattaruzzi** vi aspetta su **Telefriuli** (canale 11, in HD 511) lunedì 18 giugno dalle 18.45 con **'Il Punto'**, trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali in vista dei prossimi appuntamenti elettorali.

» DI **LUCIO COSTANTINI**

# Più sono laceri i pantaloni, più sei figo

**"È tempo di ricercare anche grazie alla moda la bellezza smarrita e, tramite essa, l'armonia.**

Con l'amico ci siamo dati appuntamento in centro, a due passi dal suo studio. Nell'attesa poso lo sguardo senza un particolare interesse su una vetrina di vestiario femminile dove sono esposti tra diversi capi di buon gusto un paio di jeans assai slavati e volutamente non stirati, con dei vistosissimi strappi in entrambe le gambe. Il loro costo mi lascia incredulo e non manca di generare nel mio animo un certo sommovimento, indice sicuramente di qualcosa di più di un semplice stupore. Duecentodieci Euro! Sì, avete letto bene. Se il negoziante ha pensato bene di offrire tale merce assai scadente a un prezzo esorbitante, evidentemente sa bene che troverà degli acquirenti. Non saranno magari dei giovani, almeno lo spero, ad acquistare quei pantaloni (se proprio, da idioti, ci tengono, potranno comprarsi dei jeans da due soldi e poi strapparli a piacimento...), ma sicuramente delle signore che, pur di essere viste, non esiteranno a indossare un capo indice di pessimo gusto.

**Jeans strappati se ne stanno** vedendo da tempo. Immaginavo fosse, per quanto disdicevole, un fenomeno nostrano, ma un recente viaggio attraverso diverse nazioni della nostra cara, vecchia Europa e le immagini diffuse dalla rete mi ha fatto ricredere. Il fenomeno è dilagato ovunque, incontenibile. Più lo sbrego è vistoso, molteplice, fino a lasciare scoperte ampie, in certi casi amplissime parti della gambe, maschili o femminili che siano, più puoi credere di apparire un figo agli occhi degli altri. Beh! Non ho alcuna esitazione a dirlo: è una moda demenziale che inoltre non fa che generare un divario marcato tra chi i pantaloni non è in grado di comprarli, o di rinnovarli, e chi invece li ostenta, laceri o lacerati, dopo averli pagati un sacco di denaro.

**Un nostro commentatore del** '68 friulano, che fu un fenomeno assai contenuto e un po' tiepido, come ho già avuto modo di scrivere avendolo vissuto, sostiene che uno dei meriti di tale periodo fu che... gli studenti a scuola potevano finalmente smettere di indossare la cravatta! Sai che grande conquista! Sì, è vero, indossavamo allora senza falsi pudori giacca e cravatta e le ragazze, anche se nascondevano il loro corpo dietro a un grembiule nero, ci tenevano a vestire in modo adeguato, gradevole alla vista all'uscita da scuola. Oggi la moda è veicolata da un conformismo molto pressante. Spero che questa sia un'ultima tappa dalla quale ripartire ricercando la bellezza smarrita e, tramite essa, l'armonia.

## IN PUNTA DI PIUMA

» DI FERNANDO VENTURINI

Settimanale d'informazione regionale

**DIRETTORE RESPONSABILE:** Rossano Cattivello – **VICE DIRETTORE:** Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – **REDAZIONE CENTRALE:** via Nazionale 120, Tavagnacco - **TELEFONO:** 0432 21922 - fax: 0432 512271 – **REDAZIONE PORDENONE:** via Cavalleria, 8/A - **TELEFONO:** 0434 1881790- **INTERNET:** http://www.ilfriuli.it - **E-MAIL:** redazione@ilfriuli.it – **EDITORE:** Editoriale Il Friuli srl – **AMMINISTRATORE UNICO:** Massimo De Liva – **REDAZIONE:** Andrea Ioime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani – **COORDINAMENTO GRAFICO:** Vittorio Regattin – **STAMPA:** Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - **PUBBLICITÀ:** Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it – Associato all'Uspi – **ABBONAMENTI:** annuo EURO 60,00 – semestrale EURO 35,00 Versamento su conto corrente postale n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco – Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl - 

Certificato PEFC

IL FRIULI è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile, riciclata e da fonti controllate

www.pefc.it